TABLE & DÉCORATION

TABLE & DECORATION

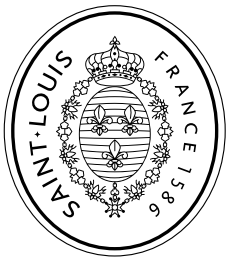
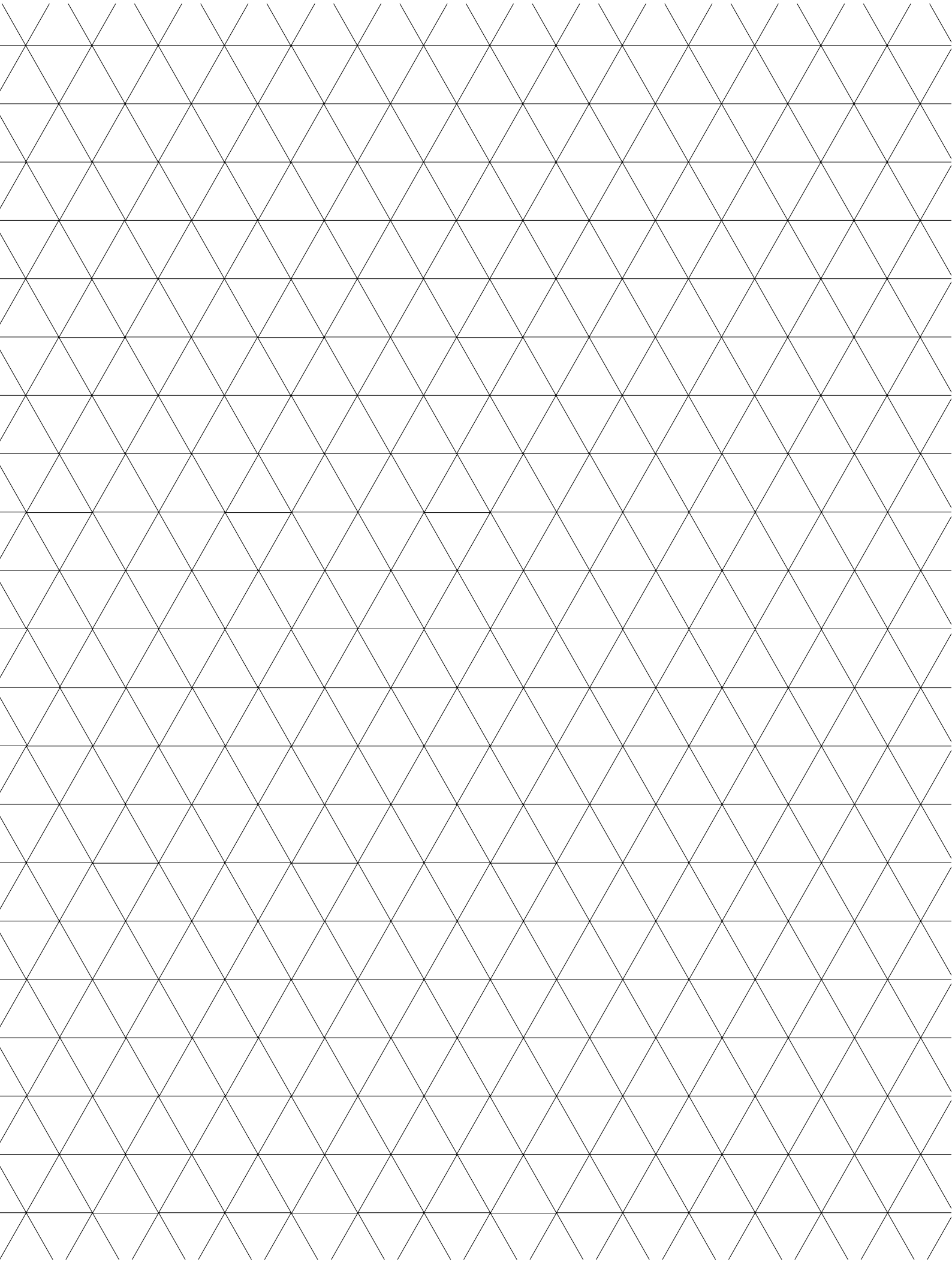


TABLE & DÉCORATION

TABLE & DECORATION



“Associer la splendeur
et la rigueur
pour faire chanter hier
avec demain.”

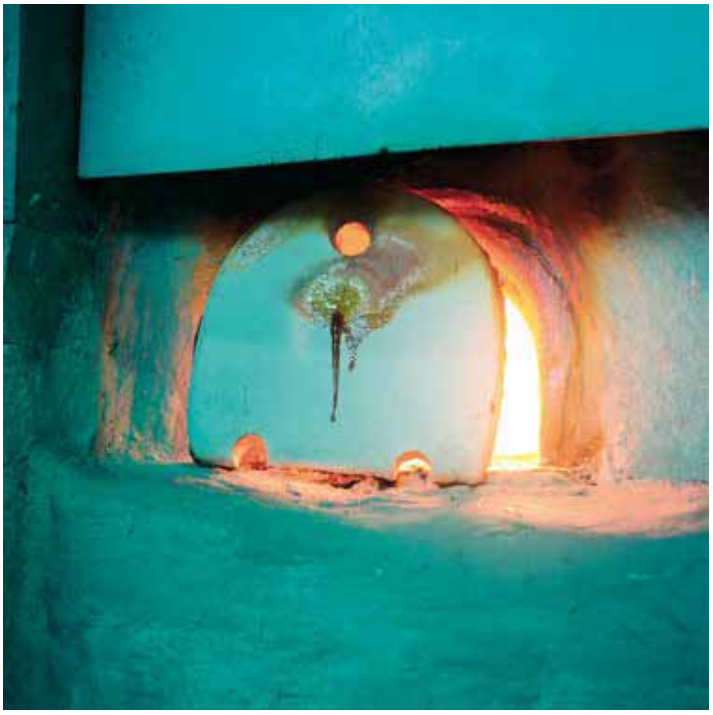
*“Bringing together splendour
and precision to create a harmonious
blend of past and future.”*

Il semble impossible de se priver du pouvoir fascinant du cristal, cette faculté de mettre en scène la lumière, de la multiplier à l’infini en mille fragments éblouissants. Avec sa radiance particulière, vivante, vibrante, musicale, le cristal est prêt à prendre une place nouvelle dans la décoration. Qu’on lui donne un rôle central, lustre céleste en suspension comme un soleil de nuit, ou qu’on multiplie ses sources avec flambeaux, candélabres, appliques, qui habillent l’espace de leurs ricochets lumineux, il se prête très librement à toutes les associations insolites.

On peut évidemment jouer le cristal en parfaite harmonie de style avec les décors anciens, pour ranimer la flamme des belles demeures des temps passés. On peut profiter de sa magnificence pour accentuer la splendeur baroque de lieux opulents. On peut aussi, avec hardiesse et sans réserve, proposer le faste du cristal en contrepoint d’un décor sobre et épuré. Le marier aux matériaux modernes, au mobilier contemporain. Oser ces lustres spectaculaires comme des diamants géants, joyaux d’intérieur à enchâsser dans des écrins de béton et d’acier. Associer la splendeur et la rigueur pour faire chanter hier avec demain. Ajouter à l’épure une part de rêve.

What could replace the captivating magic of crystal, its ability to play with light, to splinter it into an infinity of glittering fragments? Thanks to its unique brilliance – at once vibrant, alive and musical – crystal is ready to assume a new place in interior decoration. Whether occupying pride of place as a celestial chandelier hanging like a nocturnal sun, or taking the form of multiple sources of light with candleholders, candelabras and sconces that fill the space with their dazzling reflections, crystal freely lends itself to all kinds of unexpected combinations.

It can of course be used in perfect harmony with period interiors, torekindle the flame of splendid residences dating back to bygone times. Its magnificence can also set off the baroque splendour of opulent surroundings. With audacity and panache, the luxuriance of crystal can also provide a counterpoint to a sober and minimalist interior. It can be combined with modern materials and contemporary furniture. Daring to incorporate these spectacular chandeliers like giant diamonds, interior jewels to be set in chambers of concrete and steel. Bringing together splendour and precision to create a harmonious blend of past and future. Imparting a dreamlike quality to a refined style.



POUR LA GRANDE ET LA PETITE HISTOIRE

INCOMPARABLE, DENSE, LIMPIDE, SONORE ET LUMINEUX, NÉ D'UNE BOULE DE FEU ET DU SOUFFLE DES HOMMES, LE CRISTAL SELON SAINT-LOUIS VIBRE DE TOUT LE TALENT HÉRITÉ DE L'HISTOIRE ET DE L'INCROYABLE FANTAISIE CRÉATIVE INSPIRÉE PAR L'AIR DES TEMPS.

Bien avant que le nom de Saint-Louis ne s'impose dans le cercle très fermé de la haute cristallerie, le verre est déjà roi au pays de Bitche... Dans ce paysage des Vosges du Nord, propice à l'alchimie et aux rêves des hommes, tout est à disposition pour que s'accomplisse le mystérieux mariage du sable et du feu.

Il y a d'abord cette forêt immense, héritée des temps druidiques, avec ses arbres aux essences variées – hêtres, chênes, aulnes –, ses pinèdes, ses landes et ses tourbières. Le bois alimente les fours brûlants, afin que le sable opère sa transmutation. Rose, ocre ou mauve, celui-ci provient d'escarpements de grès spectaculaires. Quand il arrive au point de fusion, grâce à la fougère réduite en cendres et distillée, ce sable se transforme en verre. Au fond des vallées, l'eau fait tourner la roue des moulins, lave le sable et les outils, refroidit les moules... Des Stützenhütten (littéralement « cabanes sur poteaux ») jaillissent au milieu de clairières, souvent à l'origine des premiers villages. Depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au milieu du XVIIe siècle, une douzaine de verreries s'implantent à la lisière de la forêt, près de la grande route commerciale qui relie l'Italie aux Flandres. Les hommes et les techniques s'échangent entre Murano et la Bohême pour développer ces prémices d'industrie. Lorsque la forêt s'épuise, le verrier poursuit son chemin. Il faut attendre 1586 et la fondation de la verrerie de Münzthal, ancêtre de Saint-Louis, pour que s'écrive une nouvelle page de l'histoire du verre au pays de Bitche.

Pendant près de deux cents ans, Bitche représente un enjeu stratégique dans une Europe qui se déchire. C'est le plus vaste domaine parmi les comtés de la maison de Lorraine, une ville frontière fortifiée par Vauban, qui signifie à elle seule la limite de la France à l'est. En 1766, lorsque le duché de Lorraine est rattaché au royaume, une nouvelle fabrique est recréée à l'emplacement de l'ancienne verrerie de Münzthal. L'année suivante, Louis XV lui confère le titre de « Verrerie Royale de Saint-Louis » en souvenir de Louis IX. C'est là un privilège exceptionnel, l'estampille « royale » distinguant le meilleur du savoir-faire du pays. Le roi encourage son développement et la nouvelle verrerie de Saint-Louis devient vite un fleuron de l'économie française, d'une ampleur extraordinaire pour l'époque, permettant autour d'elle le renouveau de fabriques de verre alors disparues.

Les maîtres verriers, secrets et fiers, soufflent, gravent, taillent sans relâche, cherchant à réaliser le verre le plus fin et le plus transparent. L'Italie et la Bohême produisent déjà le cristallin, mais c'est l'Anglais George Ravenscroft qui met au point le véritable procédé de fabrication du cristal. En 1781, les hommes de l'art en percent l'énigme à Saint-Louis. C'est une grande première sur le continent européen. L'Académie royale des sciences relate cette expérience fascinante dans un rapport signé de la main de Condorcet et donne à Saint-Louis l'appellation de cristallerie.

Après l'orage de la Révolution sa renommée s'étend à toute l'Europe, et au cours du XIXe siècle les expositions universelles récompensent régulièrement Saint-Louis et ses créations exceptionnelles. Dans la collection de la manufacture, on compte déjà une multitude de formes : verres, vases, carafes, carafons, coupes, candélabres et lustres, transparents ou opaques, sertis d'émail ou de malachite, enfin le cristal coloré, du bleu foncé au vert chartreuse. Dès 1850, Saint-Louis propose ses précieux presse-papiers, des « boules naïves et bigarrées » qui sauront séduire plus tard Colette et de nombreuses personnalités des arts et lettres ainsi que des têtes couronnées. Perdus quelques temps, les secrets de fabrication de ces « petits tours de force multicolores » seront retrouvés, après la Seconde Guerre mondiale, pour satisfaire la demande d'une clientèle de connaisseurs. Saint-Louis produit chaque année de nouveaux modèles, chacun réalisé en série limitée et dûment numéroté et millésimé.

Lancé sur les rails de la révolution industrielle, Saint-Louis consacre dès le premier tiers du XIXe siècle l'intégralité de sa production au cristal et s'engage dans une politique technique et artistique faite de redécouvertes et d'inventions. Avec le cristal filigrané, le cristal coloré dans la masse, le cristal pressé, l'opaline de cristal, le cristal doublé, voire triplé, la manufacture taille son actualité en ressuscitant des tours de main liés à l'histoire du verre de Bohême ou de Murano. Avec la taille à la roue, la gravure au bain d'acide et le décor à l'or, la mécanique et la chimie lui fournissent les outils grâce auxquels artisans et artistes réaliseront les plus beaux services, vases et candélabres en cristal. Des salles à manger bourgeoises aux palais impériaux, des chevets intimes aux banquets présidentiels, Saint-Louis séduit le monde entier. Quant au grand monde, conquis par l'idée d'un verre différent pour chaque vin, il adopte aussitôt les usages des services de verres, introduits à table par Saint-Louis dès 1830. Arrangements floraux, éclairages et dégustation : l'art de vivre du cristal s'impose dès lors comme un art d'apparat brillant de tous ses feux. Au fil des innovations, Saint-Louis aura su puiser au cœur des ères décoratives des XIXe et XXe siècles, de la Restauration au modern style, en passant par le Napoléon III, l'Art nouveau et les Arts déco, l'essence même de son identité. Jusqu'au design contemporain qui ouvre aujourd'hui la voie des usages inédits.

En 1989, Hermès acquiert avec Pocher une participation dans les Cristalleries de Saint-Louis. Rencontre de deux univers où le haut savoir-faire et l'amour de la tradition rassemblent les hommes et les volontés. Et lorsqu'en 1995 Saint-Louis devient la propriété du groupe Hermès, c'est un élan nouveau et créatif qui conforte le renom incontesté de cette prestigieuse maison.

GOING BACK IN TIME: HISTORICAL BACKGROUND

UNRIVALLED, DENSE, CLEAR, SONOROUS AND LUMINOUS, BORN OF A BALL OF FIRE AND THE BREATH OF MAN, SAINT-LOUIS CRYSTAL VIBRATES WITH ALL THE TALENT INHERITED FROM HISTORY AND EXTRAORDINARY CREATIVE FANTASY INSPIRED BY CURRENT TRENDS.

Long before the name Saint-Louis became established in the very select circle of haute cristallerie, glass already held sway in the Bitche region... In this northern part of the Vosges, which lent itself to alchemy and dreaming, everything was available to make the mystical union of sand and fire possible.

First, there was the huge forest dating back to the time of the druids, with its varied species of trees – beech, oak and alder – and its pine groves, moors and peat bogs. Wood from the forest fed the red-hot furnaces that made the sand melt. This pink, ochre or mauve sand came from spectacular sandstone escarpments. When it reached melting point, and the addition of distilled bracken ash, it turned into glass. In the valley bottoms, water turned the mill-wheels, washed the sand and tools, and cooled the moulds. Stützenhütten (literally "huts on poles") sprang up in clearings, often forming the basis for the first villages. From Gallo-Roman times up to the mid-seventeenth century, a dozen or so glassworks were set up on the edge of the forest, near the great trade

road that linked Italy to Flanders. Craftsmen and techniques were exchanged between Murano and Bohemia as part of the development of this nascent industry. Once the forest had been exhausted, the glassmakers continued on their way. In 1586, when the Münzthal Glassworks, Saint-Louis' precursor, was founded, a new chapter opened in the history of glass production in the Bitche region.

For nearly two hundred years, this region occupied a strategic position in the wars that were tearing Europe apart. It was the largest estate of the counties belonging to the house of Lorraine, a border town fortified by Vauban, which alone marked the eastern-most, limit of France. In 1766, when the duchy of Lorraine was finally united with the kingdom of France, a new factory was built on the site of the old Münzthal Glassworks. The following year, Louis the Fifteenth bestowed on it the title "Royal Glassworks of Saint-Louis" in memory of Saint-Louis the Ninth. This exceptional privilege of receiving the royal seal of approval singled out the greatest craftsmanship in the country. The king encouraged its development and the new Saint-Louis Glassworks rapidly became a jewel of the French economy, with an extraordinary amount of influence for its time, thus making possible the revival of glass factories around it that had ceased to function.

The master glassmakers, proud and secretive, blew, engraved and cut glass without respite in their endeavour to produce the finest and most transparent glass possible. Italy and Bohemia were already producing crystalline, but it was the Englishman George Ravenscroft who perfected the technique for making genuine crystal. In 1781, experts at Saint-Louis solved the mystery. This represented a great first for continental Europe. The Royal Academy of Sciences related this fascinating episode in a report penned by Condorcet, and bestowed on Saint-Louis the appellation Cristallerie (crystal glassworks).

After the turmoil of the Revolution, the renown of the Cristallerie spread through Europe, and throughout the 19th century the universal exhibitons that took place regularly awarded prizes to Saint-Louis and its exceptional works of craftsmanship. The factory's collection already included a multitude of crystal objects: glasses, vases, decanters, bowls, candelabras and chandeliers. These were transparent or opaque, decorated with enamel or malachite, or made of coloured crystal ranging from dark blue to chartreuse green. Around 1850, Saint-Louis' precious paperweights were all the rage: "naïve and parti-coloured balls" with which Colette, numerous celebrities from the world of Arts and Letters, and members of royalty would later become besotted. The secret of how to make these "little multicoloured tours de force", which for a time was lost, was rediscovered after the Second World War in response to demand from a clientele of connoisseurs. Every year, Saint-Louis produces new models, each of which is created in a limited series, numbered and dated.

With the industrial revolution under way, from the early 19th century awards Saint-Louis devoted its entire production to crystal, following a technical and artistic line marked with many an invention and rediscovery. With each successive revival of a skill dating back to Bohemian, and Murano glassmaking, the glassworks carved out its reputation for filigreed crystal, mass-coloured crystal, pressed crystal, crystal opaline, overlay and even triple-overlay crystal. Mechanical and chemical techniques such as wheel-cutting, acid-etching and gilding lent Saint-Louis craftsmen and artists the tools with which they would create the finest crystal services, vases and candelabras. Saint-Louis crystal was respected and valued throughout the world, admired in upper-middle-class dining rooms and imperial palaces, in the privacy of bedrooms and at presidential banquets alike. In high-society circles, the idea of a different glass for every wine had great appeal, and the custom of using a set of drinking glasses at table, introduced by Saint-Louis in 1830, caught on in no time. Alongside flower arrangements, lighting and fine food, the art of living with crystal flourished in all its splendour. From the Restoration to Modernism, via Napoleon the Third, Art Nouveau and Art Deco, Saint-Louis drew the very essence of its identity from the great decorative arts movements of the 19th and 20th centuries. Today, contemporary design is opening the way to new possibilities in form and function.

Along with Pochet, Hermès acquired a holding in the Cristalleries de Saint-Louis in 1989, sparking a meeting of two worlds in which a high level of craftsmanship and a love of tradition are held in the highest esteem. And when, in 1995, Saint-Louis became part of Hermès Group, the renown of this prestigious house was enhanced by a new creative impetus.

SOMMAIRE
— Contents

DÉGUSTATION - *TASTING*

- **TABLE** - ***TABLEWARE***
  Amadeus, Apollo, Baalbeck, Bartholdi, Botticelli, Bubbles, Caton, Cerdagne, Chambord, Cosmos, Excellence, Excess, Extravagance, Grand-Lieu, Intervalle, Massenet, Métropolis, Oxymore, Stella, Stella décor, Thistle, Tommy, Trianon, Trianon or, Trianon or rouge, Veilleurs de nuit
  Thé & café - ***Tea & coffee:*** Marhaba, Meknès, Rabat, Théorème, Thistle, Tommy

- **BAR** - ***BARWARE***
  Apollo, Balthazar, Botticelli, Bubbles, Caton, Cerdagne, Cléopâtre, Confidents, Cosmos, Excellence, Extravagance, Intervalle, Lydée, Manhattan, Massenet, Métropolis, Oxymore, Stella, Stella décor, Ténarèze, Thistle, Tommy, Trianon
  Verres œnologues - ***Oenologist glasses*:** Eurydice, Nérac, Pouilly

DÉCORATION - *DECORATION*

- **VASE** - ***VASES***
  Adiante, Bagatelle, Bamako, Bilbao, Botticelli, Bubbles, Cléopâtre, Corollaire, Deauville, Diamantic, Excess, Intervalle, Lanternes Magiques, Médicis, Méltème, Patrimoine, Plurielle, Sofia, Stella, Thistle, Tommy, Tommyssimo, Touraine, Trianon, Vases à usage, Versailles, Versailles Thistle, Vivaldi

- **COUPES** - ***BOWLS***
  Apollo, Botticelli, Bubbles, Caton, Lanternes Magiques, Les Aimants, Maintenon, Opercule, Plurielle, Stella, Thistle, Tommy

- **OBJETS** - ***OBJECTS***
  Animalins, Excess, Jazzmen, Musiciens du Monde, Les Endiablés
  Fumoir - ***Smoking:*** Adiante, Ambassadeur, Anvers, Aunis, Nivernais, Thistle, Tommy, Trianon Or

LUMIÈRE À MÈCHE - *CANDLE LIGHT*

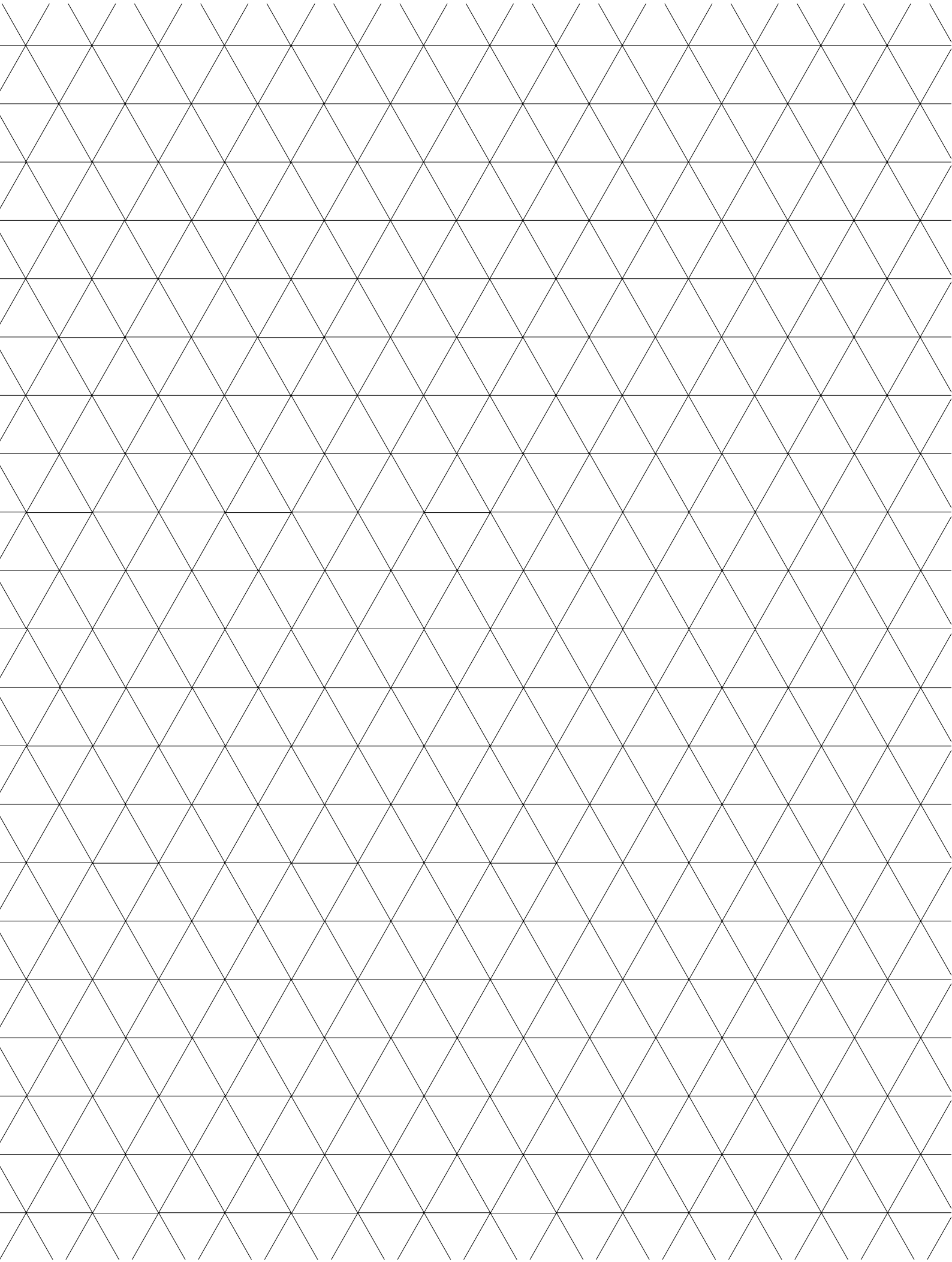
- **INTEMPOREL** - ***TIMELESS***
  Arlequin, Bambous, Botticelli, Dauphins, Jardy, Laetitia, Orience, Pégase, Renaissance, Royal, Thistle, Tommy, Véga

- **CONTEMPORAIN** - ***CONTEMPORARY***
  Adiante, Bubbles, En Cage, Excess, Intervalle, Plein Phare

ANNEXES - *APPENDICES*

	DÉGUSTATION *TASTING*			DÉCORATION *DECORATION*				LUMIÈRE À MÈCHE *CANDLE LIGHT*
	TABLE *TABLEWARE*	THE *TEA*	BAR *BARWARE*	VASES *VASES*	COUPES *BOWLS*	OBJETS *OBJECTS*	FUMOIR *SMOKING*	
Adiante				P. 201			P. 250	P. 277
Amadeus	P. 33							
Ambassadeur							P. 250	
Animalins						P. 245		
Anvers							P. 250	
Apollo	P. 37		P. 163		P. 233			
Arlequin								P. 259
Aunis							P. 250	
Baalbeck	P. 43							
Bagatelle				P. 202				
Balthazar			P. 164					
Bamako				P. 203				
Bambous								P. 261
Bartholdi	P. 45							
Bilbao				P. 204				
Botticelli	P. 47		P. 165	P. 204	P. 234			P. 261
Bubbles	P. 51		P. 166	P. 205	P. 234			P. 277
Caton	P. 61		P. 167		P. 235			
Cerdagne	P. 65		P. 168					
Chambord	P. 69							
Cléopâtre			P. 169	P. 205				
Confidents			P. 170					
Corollaire				P. 206				
Cosmos	P. 71		P. 172					
Dauphins								P. 262
Deauville				P. 208				
Diamantic				P. 209				
En Cage								P. 278
Eurydice			P. 192					
Excellence	P. 75		P. 172					
Excess	P. 79			P. 210		P. 245		P. 279
Extravagance	P. 83		P. 173					
Grand-Lieu	P. 87							
Intervalle	P. 91		P. 174	P. 211				P. 279
Jardy								P. 262
Jazzmen						P. 246		
Laetitia								P.263
Lanternes Magiques				P. 212	P. 235			
Les Aimants					P. 236			
Les Endiablés						P. 248		
Lydée			P. 175					

	DÉGUSTATION *TASTING*			DÉCORATION *DECORATION*				LUMIÈRE À MÈCHE *CANDLE LIGHT*
	TABLE *TABLEWARE*	THE *TEA*	BAR *BARWARE*	VASES *VASES*	COUPES *BOWLS*	OBJETS *OBJECTS*	FUMOIR *SMOKING*	
Maintenon					P. 237			
Manhattan			P. 175					
Marhaba		P. 158						
Massenet	P. 95		P. 176					
Médicis				P. 213				
Meknès		P. 158						
Meltème				P. 214				
Métropolis	P. 99		P. 177					
Musiciens du monde						P. 247		
Nérac			P. 192					
Nivernais							P. 250	
Opercule					P. 238			
Oxymore	P. 103		P. 177					
Orience								P. 264
Patrimoine				P. 215				
Pégase								P. 265
Plein Phare								P. 279
Plurielle				P. 216	P. 239			
Pouilly			P. 193					
Rabat		P. 158						
Renaissance								P. 266
Royal								P. 267
Sofia				P. 217				
Stella	P. 107		P. 178	P. 218	P. 240			
Stella décor	P. 113		P. 178					
Ténarèze			P. 179					
Théorème		P. 159						
Thistle	P. 117	P. 160	P. 180	P. 219	P. 241		P. 251	P. 269
Tommy	P. 129	P. 160	P. 182	P. 220	P. 242		P. 251	P. 272
Tommyssimo				P. 222				
Touraine				P. 224				
Trianon	P. 143		P. 185	P. 225				
Trianon or	P. 149						P. 251	
Trianon or rouge	P. 151							
Vases à usage				P. 226				
Véga								P. 273
Veilleurs de nuit	P. 153							
Versailles				P. 227				
Versailles Thistle				P. 228				
Vivaldi				P. 229				



COLLECTIONS
— Collections

Adiante — Simplicité, transparence et tailles géométriques sont les maîtres mots de cette ligne d'inspiration Art Déco. Les facettes taillées de biseaux et les larges filets confèrent à ces produits une modernité qui leur permet de s'intégrer dans tous les intérieurs.

Simplicity, transparency and geometrical cuttings are the catchwords of this Art Deco inspiration line. The facets of cut bevels and large nets give these products a modernity that allows them to integrate into any interior.

Amadeus — Amadeus l'élégant règne, par sa hauteur, sur les tables modernes et raffinées. Avec sa paraison arrondie posée sur une jambe très élancée, il est l'expression du cristal dans toute sa pureté.

Amadeus towers over, and yet blends in elegantly with modern and refined tableware. Its curves, perched atop a slender stem, convey the essence of crystal in all its purity.

Ambassadeur — Le cendrier Ambassadeur que l'on peut aisément détourner en vide-poche ou objet de décoration, se décline en cristal clair, rouge, vert et bleu clair, pour se fondre dans tous vos décors.

The Ambassadeur ashtray that can be easily used like change-tray or any object of decoration, is declined in clear, red, green and sky blue crystal to melt itself in all your decorations.

Animalins — La Cristallerie de Saint-Louis s'enrichit de la créativité et de l'audace d'artistes passionnés comme le sculpteur Yves Maero. Résultat : 3 Animalins pleins de charme et de surprise. Un escargot bleu, une grenouille verte, une tortue jaune feu, tout un poème de Prévert. Des coquilles et des carapaces colorées qui se soulèvent et s'enlèvent, des corps transparents aux reflets d'or.

The Crystal Manufacture of Saint-Louis grows rich by the creativity and the audacity of impassioned artists like the sculptor Yves Maero. Result: 3 Animalins full of charm and surprise. A blue snail, a green frog, a yellow tortoise fire, a whole poem of Prévert. Coloured shells and carapaces which are raised and removed, from the transparent bodies to the gold reflections.

Anvers — Ce petit cendrier individuel, taillé de larges biseaux s'harmonise avec tous les types d'intérieurs, et peut facilement s'adapter à d'autres usages.

This small individual ashtray, cut with large bevels, fits to any type of interiors, and can easily be adapted to others uses.

Apollo — De fines côtes vénitiennes coulent le long de la paraison d'Apollo, telles une cascade d'eau pure qui viendrait s'épanouir rondement. Raffinement extrême pour cette ligne héritée de l'emblématique Thistle.

As fine engraving runs across its parison, Apollo expresses crystal's smooth aquatic nature. Extreme refinement characterises this service that has built itself on Thistle's legacy.

Arlequin — Les Arlequin se parent d'une panoplie de couleurs composée avec espièglerie et éclairent en toute gaieté un nouveau courant de marivaudage décoratif.

The Arlequin are adorned with an array of mischievous colours, illuminating a new decorative mode of light-hearted banter.

Aunis — Ce petit cendrier individuel à la taille olive, s'harmonise avec tous les types d'intérieur, et peut facilement s'adapter à d'autres usages.

This small individual ashtray with olive cut, fits to any type of interiors, and can easily be adapted to others uses.

Baalbeck — Comme une invitation au voyage, les voluptueuses arabesques d'inspiration baroque de Baalbeck signent la rencontre du cristal et de l'or. Avec sa jambe droite, ce verre rappelle étonnamment les immenses colonnes des temples du site de Baalbeck au Liban.

Baalbeck's voluptuous and baroque arabesques tell of the meeting between crystal and gold. With its straight stem, this glass mirrors the columns of Lebanon's Baalbeck's Temples.

Bagatelle — Héritiers d'un savoir-faire de plus de quatre siècles, les maîtres verriers et les tailleurs de la manufacture des Cristalleries de Saint-Louis ont soufflé, façonné et décoré le cristal pour créer ce vase d'exception. Doublée d'émail blanc, cette pièce est taillée de perles sur toute sa hauteur.

With more than four centuries of know-how heritage, the master glassblowers and cutters from the Crystal Manufacture of Saint-Louis workshops have blown, shaped and decorated the crystal to make this exceptional vase. Layered with white enamel, the entirety of the Bagatelle vase is cut with pearl cuts.

Balthazar — Balthazar, avec sa taille vigoureuse est massif et robuste. C'est un roi mage, qui invite à la fête.

Balthazar, with its vigorous cut, is massive and robust. It is a wise man who calls for celebration.

Bamako — Réinterprétation d'un modèle du début du 20e siècle, un caractère ethnique se dégage de ce vase incrusté de perles de platine et parcouru de tailles cordon.

Reinterpretation of a model of the early 20th century, an ethnic nature emerges from this vase inlaid with platinum pearls and covered by cords cuts.

Bambous — Un pied en cristal massif pour cette ligne de photophores qui éclairent vos intérieurs tout en douceur grâce aux verrines Apollo, Lady, Mary, Victoria et petite verrines biseaux.

A massive crystal foot for this line of photophores that illuminate your interiors softly, thanks to the Apollo, Lady, Mary, Victoria and bevels small hurricanes.

Bartholdi — En dentelle fine, la jambe de Bartholdi scintille et arbore fièrement son bouton taillé de plusieurs facettes. Sa paraison décorée de larges côtes vénitiennes lui donne toute sa superbe.

Thinly laced and gleaming, the Bartholdi stem wears with pride an emblem that is engraved with many facets. The parison, decorated with Venetian cuts, crowns this superb achievement.

Bilbao — Bilbao, une ligne aux formes rondes et généreuses , contemporaine et ludique, pour des objets de décoration aux multiples possibilités.

Bilbao, a line of round and generous forms, contemporary and fun, for decorative items with multiple possibilities.

Botticelli — Botticelli, une fresque de la Renaissance... Cette ligne toute en délicatesse, avec sa paraison au décor floral incrustée de millefioris, rend hommage au maître des arabesques dont elle porte le nom.

Inspired by the Italian Renaissance's finest frescos, this delicate line, with millefiori etched into a floral theme, is a tribute to the Master craftsmen that echoes in its name.

Bubbles — Pétillant et sensuel, développé en une vaste famille de formes et d'usages, depuis la table jusqu'au bar, Bubbles a renouvelé la création en transparence et en couleurs, des services contemporains de Saint-Louis. L'empilement malicieux de billes de cristal sur sa jambe et sa paraison semée de bulles éclatantes font l'originalité de cette ligne.

Vibrant and sensual, designed as part of a vast service of shapes and uses, from tableware to bar patterns, Bubbles reinvigorated the art of creation of clear and coloured crystal within Saint-Louis. A mischievous stack of crystal marbles on the stem and bubbles, dotting the parison, are the hallmarks of this original service.

Caton — Caton l'incontournable surprend par l'alliance de sa forme rustique avec ses côtes plates, qui en fait un intemporel très apprécié des ambassadeurs.

Caton's timeless service surprises by its subtle blend of rustic forms and even sides. A long standing favourites with ambassadors accross the world.

Cerdagne — Service de table classique et pourtant très actuel, Cerdagne avec ses tailles simples et profondes fait vibrer l'éclat du cristal. Ses biseaux s'élancent tels des pics de haute montagne, en hommage aux Cerdans.

Cerdagne's service of tableware, classic yet modern, with deep and simple furrows allows crystal's natural shine to express itself. The bevelled engravings rise above like mountaintops, as a tribute to the Cerdans.

Chambord — Ainsi baptisé en référence au château de Chambord, ce service, à l'imposante noblesse, est taillé de généreuses côtes plates qui épousent parfaitement sa forme élancée. Sa jambe et son pied hexagonal lui donnent assise et majesté.

Named after the famous "Chateaux", this service is characterised by nobility as well as generosity and even sides that unfold in an elongated silhouette. Its hexagonal foot denotes constancy and majesty.

Cléopâtre — Cléopâtre, un service de bar intemporel orné de taille perle, tout comme son élégant vase.

Cléopâtre is a timeless tableware set decorated with pearl cut, like its elegant vase.

Confidents — « Les Confidents » perpétuent une tradition chère à Saint-Louis, celle des services à bière en vogue au 19e siècle. Les Cristalleries de Saint-Louis, en partenariat avec le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, ont invité six créateurs à revisiter deux formes de verres traditionnels, puisées dans le patrimoine de la manufacture.

The "Confidents" collection perpetuates a tradition beloved of Saint-Louis, that a beer services in fashion in the 19th century. The Saint-Louis crystal-engravers in partnership with the International Glass Art Center of Meisenthal have invited 6 artists to redesign two shapes of traditional glasses taken from the Manufacture's collection.

Corollaire — Nouveaux héritiers d'une longue tradition chez Saint-Louis, les six vases de la collection Corollaire, dessinés par José Lévy, reprennent le fil d'une délicate coutume consistant à attribuer par sa silhouette, un vase à un type de fleur coupée. Entre remise en pratique de gestes artistiques d'autrefois, prouesses techniques avérées et anti-conventions chromatiques, la collection Corollaire est un bouquet délicatement festonné de six vases distincts.

As new heirs to a long Saint-Louis tradition, six dainty vases from the Corollaire collection, designed by

José Lévy, each imitate the shape of a cut flower, to perpetuate a time-honoured tradition. Rescued from oblivion, these vases pay tribute to long-forgotten artistry and technical prowess, yet are decked in colours that defy tradition.

Cosmos — Collection résolument moderne imaginée par Olivier Gagnère, Cosmos allie, avec ses formes pures et sa taille loupe, l'élégance de la tradition à la force de la matière.

This modern collection was designed by Olivier Gagnère. Its pure form and hourglass silhouette combine the elegance of tradition with the strength of modernity.

Dauphins — Des dauphins en relief s'enroulant autour d'un jet d'eau décorent le pied de cristal et nous laissent imaginer ce flambeau en train d'illuminer un ballet de dauphins tourbillonnants.

Embossed dolphins wrapping around a fountain decorate the crystal foot, and let us imagine that this candleholder illuminates a swirling ballet of dolphins

Deauville — Deauville, un vase taillé de biseaux qui se croisent et s'entrecroisent, nous révèle la profondeur et l'éclat de la matière.

Deauville, a vase cut with bevels which cross and cross each other, reveals us the depth and the radiance of the crystal.

Diamantic — Imaginée avec la complicité du designer Benoît-Pierre Emery, la collection baptisée Diamantic, rend hommage au travail des tailleurs, artisans de l'infinie précision. Inspirée du compassage, l'opération consistant à tracer les repères délimitant le motif qui viendra habiller le cristal, le décor de la collection sublime la taille diamant. Réunis en trio décoratif, les vases déploient alors la magie de leur dynamique lumineuse dans une consonance fascinante.

Created in cooperation with designer Benoît-Pierre Emery, the new Diamantic range pays tribute to the work of diamond-cutters, artisans of the infinitely precise. Inspired by the compass work of glassmakers, which involves mapping out points used to define the pattern adorning the crystal, the collection's decorative elements exalt the diamond cut. As a decorative set, the trio of vases reveal the magic of their radiant dynamics with enchanting harmony.

En Cage — La réflexion sur la mise en valeur de la lumière voisine ici avec la métaphore de l'oiseau en cage. Deux jeunes designers, Émilie Colin Garros et Philippine Lemaire réinterprètent le photophore pour chorégraphier un délicat ballet lumineux.
Une balancelle métallique sur laquelle se posent une, deux ou trois bougies, souligne la taille cordons plats déclinée en formats et couleurs différents.

Our take on highlighting light dovetails with the caged bird metaphor. Two young designers, Émilie Colin Garros and Philippine Lemaire, put a new spin on photophores to orchestrate a dainty dance of light. A hanging metal photophore for one, two or three candles within a flat cord cut cocoon in a variety of formats and colours.

Eurydice — Eurydice constitue un hymne à la pureté, il reprend, dans la douceur de ses courbes, toute la musicalité du cristal.

Eurydice constitutes an hymn to purity, it includes, in the softness of its curves, all the musicality of the crystal.

Excellence — Créé à l'occasion du bicentenaire de la manufacture de Saint-Louis, le service Excellence est un symbole d'élégance et de prestige. Sa longue jambe finement ciselée accueille une corolle tout aussi raffinée, dont le décor est réhaussé à l'or fin.

Created to mark the bicentenary of the Saint-Louis manufacture, this service is a symbol of elegance and prestige. Its expertly chiselled stem leads to a corolla that has been refined and enhanced with fine gold.

Excess — A la fois sophistiquée et pure, raffinée et irrégulière, la ligne Excess est la réinterprétation contemporaine de la taille diamant emblématique de Saint-Louis. Une illustration du juste équilibre par Hervé Van Der Straeten.

Both sophisticated and pure, refined and irregular, the Excess line is a contemporary reinterpretation of Saint-Louis's iconic diamond cut. A demonstration of balance by Hervé Van Der Straeten.

Extravagance — Toute la magie du cristal se trouve exaltée par les paraisons taillées et éclatantes de lumière d'Extravagance. Une profusion de diamants pour cette ligne originale et exubérante signée Hilton McConnico.

And all of crystal's magic at once enhanced by the cut of its body and the glimmer of light. A profusion of diamonds complete this exuberant and original line signed by Hilton McConnico.

Grand-Lieu — Grand-Lieu est simple, Grand-Lieu est sobre, il a la race folle de la forme qui s'élance. L'élégance de ses quatre anneaux unit sa jambe et sa paraison.

Grand-Lieu is simple, Grand-Lieu is restrained. And yet it possesses an innate, unyielding grace. The stem and parison are linked together by a sophisticated assemblage of four rings.

Intervalle — Dessiné par Pierre Charpin, ce service reformule la taille diamant titulaire de Saint-Louis par un jeu mathématique d'abscisses et d'ordonnées : les intervalles sont élargis, provoquant ainsi une respiration nouvelle. Contemporain au vrai sens moderne du

terme, élégant, laconique, visuellement robuste, Intervalle se pose ainsi en agent de liaison, un service au service des services.

Designed by Pierre Charpin, this service review the iconic Saint-Louis diamond cut through a mathematical process of plotted coordinates: the intervals are widened, enabling the glass to breathe again. Contemporary in the truest sense, elegant, laconic, visually robust, Intervalle is the go-between in any water, you might say it was a service that aims to serve.

Jardy — En petit ou grand modèle, une ronde enchantée de bougeoirs Jardy constelle l'espace de touches de lumière.

Coming in both small and large sizes, a magic circle of Jardy candlesticks makes a constellation of light.

Jazzmen — Ces figurines, création de Xavier Froissart, représentent quelques musiciens du monde et leurs instruments, et nous entraînent dans un tour du monde en notes cristallines.

These figurines created by Xavier Froissart, represent some musicians of the world and their instruments, and take us on a world tour in crystalline notes.

Laetitia — Cristal massif pour son pied, branches creuses et verrines à côtes vénitiennes sont les pleins et les déliés des luminaires Laetitia.

A massive crystal foot, twisted hollow arms and Venetian cuts hurricanes are the broadstrokes & fine strokes of the Laetitia lightings.

Lanternes Magiques — Une ligne originale d'objets, à poser, imaginée par Marie-Christine Dorner, dont le motif des tailles en biseaux crée un jeu de mouvement où l'œil se perd, et la lumière se reflète.

Designed by Marie-Christine Dorner, this unique range of objects, to place displays beveled patterns creating an illusion of movement which reflect light and confound the eye.

Les Aimants — Saint-Louis, en partenariat avec le centre international d'art verrier de Meisenthal, a invité 4 créateurs à revisiter un rince-bouche, composé d'un gobelet et d'un bol datant du 19e siècle, puisé dans le patrimoine de la manufacture. Les « Aimants », troisième collection de la ligne éditoriale, remettent au goût du jour cet ensemble de deux formes et transposent son usage en objets du quotidien. Inséparables ou séparés, ils investissent tous les lieux de vie.

Saint-Louis and the international glass art centre of meisenthal have jointly invited 4 artists to reinterpret a mouth-wash set composed of a tumbler and a bowl dating from the 19 th century and drawn from the manufacture's collection. "Les Aimants", the third collection of the "chaud/froid" line, updates this set of two of two forms and transposes their use to everyday objects. Inseparable or separated, they are present everywhere.

Les Endiablés — Un mariage étonnant et détonnant de paraisons, imaginé par José Lévy, pour des objets aussi beaux à l'endroit qu'à l'envers. Des compositions ludiques pour ces petits objets espiègles, qui peuvent, selon l'humeur, servir aussi bien de verre, de vase, de luciole que de vide-poche. A l'endroit ou à l'envers, on oublie les conventions !

An astounding and explosive combination of parisons, created by José Lévy, results in a range of objects which are as stunning upside down as they are when standing rightside up. Amusing compositions for these clever little objects, which can, according to your wishes, be just as easily used as a glass, a vase, a night light or a holder for bits and bobs. Upside down or rightside up. Forget about conventions!

Lydée — Pierre noire à facettes, la pierre de Lydée permet d'identifier l'or. C'est cette pierre sacrée qui a inspiré Rena Dumas pour ce service de bar dont les faces reprennent la taille et l'éclat du cristal.

Black stones faceted, Lydée stone identifies gold. This is the sacred stone that inspired Rena Dumas for this bar set whose faces have the crystal cut and its brightness.

Maintenon — Cette coupe sur pied révèle la taille diamant si emblématique à Saint-Louis.

This footed bowl reveals the diamond cut, so emblematic to Saint-Louis.

Manhattan — Le service Manhattan taillé de biseaux est résolument moderne et s'invitera sur tous vos bars.

The large bevels cut Manhattan set, is resolutely modern and will invite itself on all your bars.

Marhaba — Ces gobelets à thé sont un hommage à une tradition, à un pays où la dégustation du thé est synonyme de rencontres chaleureuses.

These tea goblets are a tribute to a tradition, to a country where the tasting of the tea is synonymous of warm meetings.

Massenet — Des biseaux qui s'entrecroisent pour mieux danser et jouer avec la lumière, Massenet c'est l'art de la séduction, tout simplement.

With bevelled engravings interlocked in a playful dance, Massenet lets its natural light shine through and offers a master class in the art of seduction.

Médicis — Le vase Médicis, imposant et grandiose par son corps, est entièrement taillé diamants avec un col de côtes plates.

The Médicis vase, imposing and grandiose, is full of diamonds cut and with its neck of flat sides.

Meknès — La sensualité des arabesques et la chaleur des couleurs du service à thé Meknès vous feront voyager à travers le Maghreb.

The sensuality of arabesques and the heat of colours of the Meknès tea set will let you travel accross the Maghreb.

Meltème — Pureté du cristal, simplicité des lignes... le vase Meltème est un classique de Saint-Louis pour un cadeau idéal.

Flawlessness of the crystal, simplicity of its curves... The Meltème vase is a Saint-Louis classic and the perfect gift.

Métropolis — Construction géométrique et vertigineuse tout en angles et en facettes, Métropolis, imaginé par Éric Gizard, est une architecture de cristal qui allie force et transparence.

A geometric and staggering design of angles and facets; this table service, designed by Eric Gizard, is the perfect blend of strength and transparency.

Musiciens du monde — Ces figurines, création de Xavier Froissart, représentent quelques musiciens du monde et leurs instruments, et nous entraînent dans un tour du monde en notes cristallines.

These figurines created by Xavier Froissart, represent some musicians of the world and their instruments, and take us on a world tour in crystalline notes.

Nérac — Amateur ou dégustateur hors pair, vous apprécierez ce verre pour révéler le vin qui s'efface devant son éclat jusqu'à en devenir invisible.

Amateur or outstanding taster, you will appreciate this glass to reveal the wine that disappears in front of its glare until becoming invisible.

Nivernais — Ce petit cendrier individuel, au décor floral gravé à la roue, s'harmonise avec tous les types d'intérieur, et peut facilement s'adapter à d'autres usages.

This small individual ashtray, and its floral decoration engraved with the wheel, fits to any type of interiors, and can easily be adapted to others uses.

Opercule — Imaginée par Adrien Rovero, cette collection fait dialoguer les matières pour rythmer le quotidien au gré des envies. Volontairement travaillés dans des couleurs vitaminées qui contrastent avec le cristal taillé biseaux, les couvercles possèdent un petit nez qui ne demande qu'à être soulevé. Ces boîtes sont proposées en trois tailles pour s'adapter au lieu et à la fonction.

Imagined by Adrien Rovero, this collection features materials that echo each other to set the pace. In a deliberate choice of zippy hues contrasting with the bevel cut crystal, the nifty lid flaps are just crying to be lifted. There are three sizes catering to different venues and uses.

Orience — Réalisé en cristal doublé, le décor est réalisé au sablage puis repris à l'or fin. Orience est l'enfant de l'Orient et de l'Occident, les arabesques d'inspiration islamique dansent sur un bleu éclatant.
Created in layered crystal, the decoration is made with the sanding technique and then with fine gold. Orience is the child of the East and the West, the islamic inspired arabesques are dancing on a brilliant blue crystal background.

Oxymore — Créé en symbiose totale par les ateliers du Chaud et du Froid, cette nouvelle collection se distingue par son design à la fois moderne et classique, son architecture géométrique et son graphisme pur qui en font une offre de service de table audacieuse, métropolitaine et compatible avec de nombreux styles de décors.

Designed in total harmony by the Hot and Cold workshop, this new collection stands out thanks to its design, both modern and classical, its architecture geometric, and its pure graphic features, that make it a table service which is bold and metropolitan, compatible with many decorative styles.

Patrimoine — Issus des archives de Saint-Louis, ces trois vases Facété - Cordons perlés et Diamantissime illustrent en toute élégance l'inépuisable modernité du répertoire historique de la cristallerie et se posent en manifestes du bel ouvrage, ravivant dans un même élan l'évidence des techniques oubliées et tout le brio d'un travail artisanal sans cesse réinventé par Saint-Louis.

From the Saint-Louis archives, these three vases Facété - Cordons perlés and Diamantissime elegantly illustrate the inexhaustible modern flavour of the repertory of crystals, showcasing the sheer beauty of the work, enthusiastically reviving long-forgotten techniques and all the brilliance of craftsmanship continuously reinvented by Saint-Louis.

Pégase — Pégase fait référence à la mythologie grecque : tel un cheval ailé, le candélabre s'élance pour illuminer notre inspiration poétique, qui ne sera point tuée par Bellérophon et fera briller la chimère sans fin.

Pegase is a reference to Greek mythology: like a winged horse, the candelabra dashingly illuminates our poetic inspiration, which Bellerophon cannot kill. It will shine mythically without end.

Plein Phare — Comment relier un phare breton au 7e Art en partant d'un seau à glace ? C'est toute la magie de l'alchimie créative chuchotée par le cristal à l'oreille de Florence Bourel. La créatrice s'amuse en effet à détourner le très classique seau à glace en photophore et bougeoir digne d'une lentille de Fresnel. La vibration esthétique de la taille biseaux, travaillée sur la totalité des luminaires, entraîne un jeu de diffraction qui multiplie le scintillement de la flamme.

What could be the link between a Breton lighthouse and the world of cinema, taking an ice bucket as a starting point? This is the magical creative alchemy whispered by the crystal to the designer Florence Bourel. Thus, in playful spirit, she turns a perfectly classic ice bucket into a photophore and candlestick worthy of a Fresnel lens. The aesthetic resonance of the bevel cut, worked across the entire piece, creates a diffractive effect that multiplies the sparkle of the flame burning inside

Plurielle — Quatre objets en cristal clair - vases petit et grand modèles, coupe et coupelle - révèlent leur éclat par le jeu de tailles cinétiques. Ciselé de diagonales, un premier quatuor capte magnifiquement la lumière, métamorphosant le poids de la matière ouvragée en complice clairvoyant. Un second quatuor, travaillé comme un vitrail contemporain en taille croisée, fait dialoguer le cristal et la lumière dans un jeu incessant de diffraction. Aimantés par cette géométrie, les rayons lumineux sont renvoyés en une multitude de reflets fascinants.

Four objects of clear crystal – two vases, one small, one large, a bowl and a small cup – reveal their radiance through the kinetic interplay of their different cuts. With its chiselled diagonals, this first quartet captures the light magnificently, transforming the weight of the crafted material into a clear ally. A second quartet, crosscut like a contemporary stained-glass window, draws the crystal and the light into a perpetual game of endless diffraction. Suspended within this geometry, rays of light are refracted in a multitude of fascinating reflections.

Pouilly — Amateur ou dégustateur hors pair, vous apprécierez ce verre pour révéler le vin qui s'efface devant son éclat jusqu'à en devenir invisible.

Amateur or outstanding taster, you will appreciate this glass to reveal the wine that disappears in front of its glare until becoming invisible.

Rabat — Ce service à thé, aux dorures et couleurs chaudes, vous invite à voyager à travers le Maghreb.

This tea set, with its golden and warm colours, invites you to travel through the Maghreb.

Renaissance — La collection Renaissance et son décor floral gravé à la roue permettra d'éclairer toute en douceur les intérieurs.

The Renaissance collection and its wheel-engraved floral pattern will be able to illuminate the interiors with a soft light.

Sofia — Sofia s'exprime par de grands biseaux élancés taillés dans le cristal qui soulignent la pureté et l'éclat de la matière. Une ligne sobre qui dégage une grande force.

Sofia is expressed by the large slender bevels cut in the crystal that emphasize the purity and the brilliance of the material. A simple line that releases a great strength.

Stella — Illustration du juste équilibre des proportions, Stella, avec ses lignes épurées et ses tailles simples, est une collection d'une étonnante modernité.

Simple lines and a balanced silhouette give Stella its modern airs and delicate harmony of form and essence.

Stella décor — Une forme sobre et élégante rehaussée par l'éclatante noblesse du décor, Stella revêt son habit de lumière. Paré d'or ou de platine, pour s'accorder avec toutes les tables, Stella devient Stella décor.

A sober and elegant shape enhanced by a dazzling scenery of nobility, Stella is dressed in light. Adorned by gold or platinum, to blend with all tables, Stella becomes Stella decor.

Ténarèze — Amateur ou dégustateur hors pair, vous apprécierez ce verre pour révéler le vin qui s'efface devant son éclat jusqu'à en devenir invisible.

Amateur or outstanding taster, you will appreciate this glass to reveal the wine that disappears in front of its glare until becoming invisible.

Théorème — Avec Théorème, la créatrice Laurence Brabant soumet une proposition insolite, décalée, soit un service-famille inédit de gobelets à thé, mais pas uniquement, envisagés pour accompagner cinq moments dans la journée.

With Théorème, designer Laurence Brabant crafted for Saint-Louis an unusual offbeat set - an extraordinary family service consisting of tea tumblers and other delights, the set was also designed to grace five high points of the day.

Thistle — Le chardon fut à l'origine du dessin de ce service, crée pour l'exposition de Nancy en 1908, en plein Art Nouveau. Par la suite, Entente cordiale oblige, Chardon s'anglicise pour devenir Thistle et briller sur les plus belles tables.

The Thistle was the original inspiration behind this service when it was created for the Nancy exhibition in 1908 at the height of the Art Nouveau movement. Later, "Entente cordiale oblige", Chardon ("Thistle") was anglicised, becoming Thistle, and sparkled nobly on the greatest tables.

Tommy — Devenu service ambassadeur après son coup d'éclat à Versailles lors d'un légendaire déjeuner royal en 1938, Tommy reflète, depuis son pied en étoile jusqu'à sa paraison taillée de diamants, biseaux, cordons et perles, tout le savoir-faire, la dextérité et le brio des maîtres verriers.

After its brilliant showing at Versailles in 1938 at a legendary royal lunch,the Tommy service has captured the symbolic essence of Saint-Louis. From its star base to its diamond-cut, bevels, chains and beads cuts hurricanes, it showcases all the craftsmanship and dextrous brio of master glassworkers.

Tommyssimo — L'interprétation de ce vase en cristal clair, couleur ou doublé d'émail blanc est un hommage au modèle d'origine datant de 1969 issu du célèbre service Tommy. Emblématique, le vase Tommyssimo regroupe de nombreuses techniques de taille (perles, biseaux, diamants ou encore filets fins), et décorera avec harmonie tout vos intérieurs.

The interpretation of this vase in clear crystal, coloured crystal or layered with white enamel is a tribute to the initial model from 1969 originating from the famous Tommy service. Emblematic, the Tommyssimo vase gathers numerous cutting techniques (beads, bevellings, diamonds or even fine filets), and will harmoniously decorate your house.

Touraine — Orné de larges côtes vénitiennes, le vase Touraine accueillera avec élégance les plus beaux bouquets.

Thinly laced and gleaming, the Touraine vase will accomodate elegantly the most beautiful bouquets.

Trianon — Impériale, la ligne Trianon est une des plus anciennes de la collection Saint-Louis et une référence de classicisme et de raffinement. Caractérisée par la multitude de ses tailles, elle est l'alliée de toutes les fêtes. Dans sa version or, en cristal clair ou rouge, Trianon exprime toute son excellence.

Imperial, the Trianon line is one of the first collections ever designed by Saint-Louis and it remains an example of refinement and classicism. A wide variety of cuts and sizes make it the ideal companion for any function. In its gold version, either in clear or red crystal, Trianon expresses its excellence.

Vases à usage — Des vases d'intérieur pour des fleurs de jardin dont les décors sont aussi variés que les fleurs qu'ils accueillent : nid d'abeille pour le vase à lavande, géométrie pour le vase à violettes, motif floral sablé ou tracé à l'or fin pour le vase à oignon.

Indoor vases for garden flowers whose decorative motifs are as varied as the flowers they contain: honeycomb for the lavender vase, geometrical forms for the violet vase, a sanded floral motif or a fine gold stenciled pattern for the onion vase.

Véga — Le bougeoir Véga tout en côtes plates a l'élégance de la simplicité.

The Vega candlestick with flat sides has the elegance of simplicity.

Veilleurs de nuit — Encore appelé « verre d'eau anglais », cet objet emblématique de la Manufacture fut pendant des années (1867-1937) la marque de fabrique des Cristalleries Saint-Louis. Objet du quotidien il trônait sur les tables de chevet et avait pour fonction d'épancher les soifs nocturnes. Saint-Louis a travaillé avec le Centre International d'Art Verrier (CIAV) de Meisenthal, pour mener ce travail de relecture contemporaine.

Still called the "English water glass" this emblem of the Glass Factory was for many years (1867-1937) the symbol of Saint-Louis Crystal Glass-works. An everyday object, it had pride of place on night tables and fulfilled a precise need, quenching night thirst. Saint-Louis has worked with the International Glass Art Centre (CIAV) to carry out this contemporary rendering.

Versailles — Le vase Versailles a vu le jour en 1921. Il requiert de la part des souffleurs et des tailleurs force et précision : pas moins de sept à huit semaines de travail sont nécessaires à sa fabrication. D'un style purement français, avec sa taille diamant et ses côtes plates, il est devenu l'emblème de la Maison.

The Versailles vase came into the world in 1921. It was thus named to commemorate the treaty that brought an end to hostilities in the First World War, but also, and above all, as a reference to the era, the arts and the glory of the Sun King. In 1950 it broke with traditional aesthetic codes and acquired a square, star-cut foot.

Versailles Thistle — Dans sa version Thistle, le vase Versailles est paré d'un décor à l'or ou au platine.

On its Thistle version, the Versailles vase is adorned with a gold or platinum decoration.

Vivaldi — Le vase Vivaldi aux larges côtes vénitiennes accueillera vos plus beaux bouquets.
Un vase élégant aux lignes pures qui constitue un cadeau idéal.

The Vivaldi vase with large venetian cuts will hold your most beautiful bunch of flowers. An elegant vase with pure lines which can become a perfect gift.

DÉGUSTATION
TASTING

SOMMAIRE
— Contents

DÉGUSTATION - *TASTING*

TABLE - *TABLEWARE*
Amadeus, Apollo, Baalbeck,
Bartholdi, Botticelli, Bubbles, Caton, Cerdagne,
Chambord, Cosmos, Excellence, Excess, Extravagance,
Grand-Lieu, Intervalle, Massenet, Métropolis,
Oxymore, Stella, Stella décor, Thistle, Tommy,
Trianon, Trianon or, Trianon or rouge, Veilleurs de nuit
Thé & café - *Tea & coffee:*
Marhaba, Meknès, Rabat, Théorème, Thistle,
Tommy

BAR - *BARWARE*
Apollo, Balthazar, Botticelli, Bubbles,
Caton, Cerdagne, Cléopâtre, Confidents, Cosmos,
Excellence, Extravagance, Intervalle, Lydée,
Manhattan, Massenet, Métropolis, Oxymore, Stella,
Stella décor, Ténarèze, Thistle, Tommy, Trianon
Verres œnologues - *Oenologist glasses:*
Eurydice, Nérac, Pouilly

LES VERRES

— Glasses

Uni - *Plain*

Amadeus Bartholdi Excess Grand-Lieu Oxymore

Gravé - *Engraved*

Botticelli

Taillé - *Cut*

Apollo Bubbles Caton Cerdagne Chambord Cosmos

Massenet Métropolis Stella Tommy Trianon

Décor or - *Gold engraving*

Baalbeck Excellence Extravagance

Stella décor Thistle Trianon or

Amadeus

1991

Amadeus

1991

Verre à eau américain
American water glass

02300100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 222 - 95 - 31
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *8.7 - 3.7 - 10.5*

Verre à eau
Water glass

02300200

204 - 90 - 26
8 - 3.5 - 8.8

Verre à vin
Wine glass

02300300

184 - 85 - 23
7.2 - 3.3 - 7.8

Verre à vin
Wine glass

02300400

164 - 78 - 16
6.4 - 3 - 5.4

Flûte à champagne
Champagne flute

02308000

263 - 56 - 20
10 - 2.2 - 6.8

Roemer vert
Green hock

02302022

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 242 - 85 - 28
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *9.4 - 3.3 - 9.5*

Carafe à vin
Wine carafe

02303000

365 - / - 92
14 - / - 31.1

Broc à eau
Water jug

02304000

242 - / - 110
9.4 - / - 37.2

Amadeus

COULEURS - *COLOURS*

Verre à eau américain - *American water glass*

Jambe flanelle
Flannel-grey stem

02300116

Verre à eau - *Water glass*

Jambe flanelle
Flannel-grey stem

02300216

Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Ambre *Amber*	Violet *Purple*
02301216	02301221	02301222	02301223	02301224	02301225	02301226	02301228	02301230

Amadeus

COULEURS - *COLOURS*

Verre à vin, flûte à champagne - *Wine glass, champagne flute*

Jambe flanelle
Flannel-grey stem
02300316

Jambe flanelle
Flannel-grey stem
02308116

Roemer - *Hock*

Flanelle *Flannel-grey* 02302016	Rouge *Red* 02302021	Vert foncé *Dark green* 2302022	Bleu foncé *Dark blue* 02302023	Améthyste *Amethyst* 02302024	Chartreuse *Chartreuse-green* 02302025	Bleu clair *Sky blue* 02302026	Ambre *Amber* 02302028	Violet *Purple* 02302030

Apollo

1979

Apollo

1979

Verre à eau américain
American water glass

classique - *basic :* 10100100
filet or - *gold rim:* 30100100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 190 - 98 - 27
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.4 - 3.8 - 9.1*

Verre à eau
Water glass

classique - *basic :* 10100200
filet or - *gold rim:* 30100200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 178 - 92 - 22
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *6.9 - 3.6 - 7.4*

Verre à vin
Wine glass

classique - *basic :* 10100300
filet or - *gold rim:* 30100300

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 162 - 82 - 16
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *6.3 - 3.2 - 5.4*

Verre à vin
Wine glass

classique - *basic :* 10100400
filet or - *gold rim:* 30100400

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 142 - 72 - 10
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.8 - 3.4*

Flûte à champagne
Champagne flute

classique - *basic :* 10108000
filet or - *gold rim:* 30108000

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 190 - 59 - 9
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.4 - 2.3 - 3*

Coupe à champagne
Champagne saucer

classique - *basic :* 10108400
filet or - *gold rim:* 30108400

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 128 - 98 - 18
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5 - 3.8 - 6.1*

Roemer bleu clair
Sky blue hock

classique - *basic :* 10102026
filet or - *gold rim:* 30102026

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 208 - 81 - 13
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *8.1 - 3.2 - 4.4*

Apollo

1979

Carafe à vin
Wine carafe

classique - *basic :* 10103000
filet or - *gold rim:* 30103000

H (mm) - Vol (cl) : 385 - 75
H (in) - Vol (fl oz): *15 - 25.5*

Broc à eau
Water jug

10104000
30104000

290 - 90
11.3 - 30.4

Flacon carré
Square decanter

10120000
30120000

239 - 65
9.3 - 22

Chope haute
Large highball

classique - *basic :* 10126200
filet or - *gold rim:* 30126200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Petit gobelet cylindrique
Small cylindrical tumbler

10125800
30125800

74 - 60 - 12
2.9 - 2.3 - 4.1

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

10125700
30125700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Old fashion moyen
Regular old fashion

10125300
30125300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Old fashion grand
Large old fashion

10125100
30125100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Apollo

1979

Verre à cocktail
Cocktail glass

classique - *basic :* 10135300
filet or - *gold rim:* 30135300

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 164 - 117 - 22
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *6.4 - 4.6 - 7.4*

Coupe
Bowl

10112100
30112100

/ - 220 - /
/ - *8.6* - /

Coupelle
Small cup

10111000
30111000

/ - 110 - /
/ - *4.3* - /

Service à caviar
Caviar set

classique - *basic :* 10112400
filet or - *gold rim:* 30112400

H (mm) - Ø (mm) : / - 215
H (in) - Ø (in): / - *8.4*

Coupe sur pied
Footed bowl

10112500
30112500

190 - 225
7.5 - 8.8

Apollo

COULEURS - *COLOURS*

Verre à eau - *Water glass*

Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
10100216	10100221	10100222	10100223	10100224	10100225	10100226	10100230

Roemer - *Hock*

	Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
classique - *basic :*	10102016	10102021	10102022	10102023	10100224	10102025	10102026	10102030
filet or - *gold rim:*		30102021	30102022	30102023	30102024	30102025	30102026	30102030

Baalbeck

2005

Baalbeck

2005

Verre à eau américain
American water glass

33300100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 220 - 94 - 28
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *8.6 - 3.7 - 9.5*

Verre à eau
Water glass

33300200

208 - 88 - 23
8.1 - 3.4 - 7.8

Verre à vin
Wine glass

33300300

196 - 80 - 16
7.6 - 3.1 - 5.4

Flûte à champagne
Champagne flute

33308000

250 - 54 - 18
9.8 - 2.1 - 6.1

Carafe à vin
Wine carafe

33303000

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 354 - / - 85
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *13.8 - / - 28.7*

Canette
Pitcher

33321300

220 - / - 115
8.7 - / - 40.5

Gobelet
Tumbler

33324900

114 - 68 - 25
4.5 - 2.6 - 8.5

Bartholdi

1986

Bartholdi

1986

Verre à eau américain
American water glass

13700100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 183 - 86 - 26
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.1 - 3.4 - 8.8*

Verre à eau
Water glass

13700200

170 - 80 - 24
6.6 - 3.1 - 8.1

Verre à vin
Wine glass

13700300

157 - 71 - 18
6.1 - 2.8 - 6.1

Verre à vin
Wine glass

13700400

147 - 67 - 12
5.7 - 2.6 - 4.1

Flûte à champagne
Champagne flute

13708000

191 - 45 - 15
7.4 - 1.8 - 5.1

Carafe à vin
Wine carafe

13803000

H (mm) - Vol (cl) : 302 - 85
H (in) - Vol (fl oz): *12 - 28.7*

Broc à eau
Water jug

13804000

250 - 89
9.8 - 30.1

Botticelli

1992

Botticelli

1992

Verre à eau américain
American water glass

28000100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 183 - 69 - 25
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.1 - 2.7 - 8.5*

Verre à eau
Water glass

28000200

175 - 65 - 23
6.8 - 2.5 - 7.8

Verre à vin
Wine glass

28000300

167 - 62 - 18
6.5 - 2.4 - 6.1

Flûte à champagne
Champagne flute

28008000

203 - 48 - 16
7.9 - 1.9 - 5.4

Carafe
Carafe

28003000

H (mm) - Vol (cl) : 232 - 115
H (in) - Vol (fl oz): *9 - 38.9*

Broc à eau
Water jug

28004000

180 - 100
7 - 33.8

Botticelli

1992

Old fashion grand
Large old fashion

28025100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):

100 - 100 - 12.8
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

28025300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Coupe sur pied
Footed bowl

28112500

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in):

180 - 300
7.1 - 11.7

Botticelli

1992

Bougeoir GM
Large candlestick

28074200

H (mm) - Ø (mm) : 240 - 82
H (in) - Ø (in): *9.4 - 3.2*

Bougeoir PM
Small candlestick

28074000

200 - 82
7.9 - 3.2

Luciole
Votive

28073700

65 - 82
2.5 - 3.2

Vase
Vase

28047700

H (mm) - Ø (mm) : 156 - 175
H (in) - Ø (in): *6.1 - 6.9*

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

Verre à eau américain
American water glass

17700100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):

230 - 100 - 26
9 - 3.9 - 8.8

Verre à eau
Water glass

17700200

222 - 91 - 20
8.7 - 3.5 - 6.8

Verre à vin
Wine glass

17700300

210 - 84 - 18
8.2 - 3.3 - 6.1

Verre à vin
Wine glass

17700400

200 - 75 - 12
7.8 - 2.9 - 4.1

Flûte à champagne
Champagne flute

17708000

236 - 60 - 10
9.2 - 2.3 - 3.4

Roemer lilas
Lilac hock

17702018

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):

244 - 87 - 11
9.5 - 3.4 - 3.7

Carafe à vin
Wine carafe

17703200

375 - / - 81
14.6 - / - 27

Broc à eau
Water jug

17704000

227 - / - 70
8.9 - / - 23.7

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

Chope haute
Large highball

17726600

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 134 - 90 - 38
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.2 - 3.5 - 12.8*

Chope basse
Regular highball

17726700

120 - 81 - 20
4.7 - 3.2 - 6.8

Grand gobelet
Large tumbler

17725700

90 - 93 - 18
3.5 - 3.6 - 6.1

Petit gobelet
Small tumbler

17725800

74 - 76 - 14
2.9 - 3 - 4.7

Verre à vodka
Vodka glass

17735400

95 - 40 - 5
3.7 - 1.6 - 1.6

Carafe à décanter
Wine decanter

17704800

H (mm) - Vol (cl) : 375 - 81
H (in) - Vol (fl oz): *14.6 - 27*

Flacon rond
Round decanter

17720100

290 - 97
11.3 - 32.8

Carafe à liqueur
Cordial decanter

17703500

155 - 25
6 - 8.5

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

Seau à glace
Ice bucket

17720800

H (mm) - Vol (cl) : 150 - 160
H (in) - Vol (fl oz): *5.9 - 54.1*

Seau à champagne
Champagne bucket

17720500

210 - 300
8.3 - 105.6

Coupelle
Cup

17711000

Ø (mm) - L (mm) : 143 - /
Ø (in) - L (in): *5.6 - /*

Coupe
Bowl

17712200

280 - /
10.9 - /

Porte-couteau clair
Clear knife rest

17714300

/ - 70
/ - 2.7

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

Coupelle sur pied
Footed cup

17711200

H (mm) - Ø (mm) : / - 120
H (in) - Ø (in): */ - 4.7*

Coupelle sur pied ambre
Amber footed cup

17711228

/ - 120
/ - 4.7

Coupe sur pied
Footed bowl

17712500

175 - 220
6.9 - 8.6

Bougeoir PM
Small candlestick

17774000

H (mm) : 145
H (in): *5.7*

Bougeoir MM
Medium candlestick

17774100

186
7.3

Bougeoir GM
Large candlestick

17774200

230
9

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

	Soliflore *Bud vase*	Vase *Vase*
	17746600	17745300
H (mm) - Ø (mm) :	180 - 55	250 - 150
H (in) - Ø (in):	*7 - 2.2*	*9.8 - 5.9*

Bubbles

COULEURS - *COLOURS*

Verre à eau - *Water glass*

Flanelle
Flannel-grey
17700216

Lilas
Lilac
17700218

Rouge
Red
17700221

Vert
Green
17000222

Bleu foncé
Dark blue
17700223

Améthyste
Amethyst
17700224

Chartreuse
Chartreuse-green
17700225

Bleu clair
Sky blue
17700226

Ambre
Amber
17700228

Violet
Purple
17700230

Bubbles

COULEURS - *COLOURS*

Flûte à champagne - *Champagne flute*

Flanelle
Flannel-grey
17708016

Lilas
Lilac
17708018

Rouge
Red
17708021

Vert
Green
17708022

Bleu foncé
Dark blue
17708023

Améthyste
Amethyst
17708024

Chartreuse
Chartreuse-green
17708025

Bleu clair
Sky blue
17708026

Ambre
Amber
17708028

Violet
Purple
17708030

Bubbles

COULEURS - *COLOURS*

Roemer - *Hock*

Flanelle
Flannel-grey
17702016

Lilas
Lilac
17702018

Rouge
Red
17702021

Vert
Green
17702022

Bleu foncé
Dark blue
17702023

Améthyste
Amethyst
17702024

Chartreuse
Chartreuse-green
17702025

Bleu clair
Sky blue
17702026

Ambre
Amber
17702028

Violet
Purple
17702030

Bubbles

COULEURS - *COLOURS*

Coupelle sur pied - *Footed cup*

Flanelle
Flannel-grey
17711216

Rouge
Red
17711221

Vert
Green
17711222

Bleu foncé
Dark blue
17711223

Améthyste
Amethyst
17711224

Chartreuse
Chartreuse-green
17711225

Bleu clair
Sky blue
17711226

Ambre
Amber
17711228

Caton

1877

Caton

1877

Verre à eau américain
American water glass

10300100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 150 - 92 - 22
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.9 - 3.6 - 7.4*

Verre à eau
Water glass

10300200

141 - 88 - 21
5.5 - 3.4 - 7.1

Verre à vin
Wine glass

10300300

129 - 79 - 16
5 - 3.1 - 5.4

Verre à vin
Wine glass

10300400

112 - 66 - 9
4.4 - 2.6 - 3

Flûte à champagne
Champagne flute

10308000

184 - 61 - 15
7.2 - 2.4 - 5.1

Coupe à champagne
Champagne saucer

10308400

105 - 101 - 15
4.1 - 3.9 - 5.1

Carafe à vin
Wine carafe

10303000

276 - / - 82
10.8 - / - 27.7

Broc à eau
Water jug

10304000

244 - / - 110
9.5 - / - 37.2

Caton

1877

Chope haute
Large highball

10326200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

10325700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Old fashion grand
Large old fashion

10325100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

10325300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

10320000

H (mm) - Vol (cl) - Ø (mm) - L (mm) : 239 - 65 - / - /
H (in) - Vol (fl oz) - Ø (in) - L (in): *9.3 - 22 - / - /*

Verre à déguster
Tasting glass

10334100

127 - 36 - / - /
4.9 - 12.2 - / - /

Coupelle
Cup

10311000

/ - / - 110 - /
/ - / - *4.3* - /

Porte-couteau
Knife rest

47003200

/ - / - / - 78
/ - / - / - *3*

Cerdagne

1974

Cerdagne

1974

	Verre à eau américain *American water glass*	Verre à eau *Water glass*	Verre à vin *Wine glass*	Verre à vin *Wine glass*	Flûte à champagne *Champagne flute*
	10900100	10900200	10900300	10900400	10908100
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	190 - 93 - 20 *7.4 - 3.6 - 6.8*	179 - 86 - 18 *7 - 3.4 - 6.1*	162 - 80 - 11 *6.3 - 3.1 - 3.7*	139 - 67 - 9 *5.4 - 2.6 - 3*	188 - 66 - 8 *7.3 - 2.6 - 2.7*

	✦✦✦ Roemer violet *Purple hock*	Carafe à vin *Wine carafe*	Broc à eau *Water jug*
	10902030	10903000	10904000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	198 - 87 - 11 *7.7 - 3.4 - 3.7*	373 - / - 87 *14.5 - / - 29.4*	225 - / - 101 *8.8 - / - 34.1*

Cerdagne

1974

Chope haute
Large highball

10926200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Old fashion grand
Large old fashion

10925100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

10925300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

10920000

239 - / - 65
9.3 - / - 22

Cerdagne

COULEURS - *COLOURS*

Roemer - *Hock*

Flanelle
Flannel-grey

10902016

Bleu clair
Sky blue

10902026

Violet
Purple

10902030

Chambord

1974

Chambord

1974

Verre à eau américain
American water glass

11300100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 191 - 84 - 29
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.4 - 3.3 - 9.8*

Verre à eau
Water glass

11300200

183 - 80 - 23
7.1 - 3.1 - 7.8

Verre à vin
Wine glass

11300300

168 - 70 - 15
6.6 - 2.7 - 5.1

Verre à vin
Wine glass

11300400

153 - 64 - 12
6 - 2.5 - 4.1

Flûte à champagne
Champagne flute

11308000

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 223 - 50 - 10
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *8.7 - 2 - 3.4*

✦
Roemer bleu foncé
Dark blue hock

11302023

230 - 71 - 15
9 - 2.8 - 5.1

Carafe à vin
Wine carafe

11303000

387 - / - 67
15.1 - / - 22.6

Broc à eau
Water jug

11304000

345 - / - 69
13 - / - 23.3

Cosmos

OLIVIER GAGNÈRE — 1998

Cosmos

OLIVIER GAGNÈRE — 1998

Verre à eau américain
American water glass

17100100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 224 - 90 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *8.7 - 3.5 - 11.5*

Verre à eau
Water glass

17100200

212 - 87 - 24
8.3 - 3.4 - 8.1

Verre à vin
Wine glass

17100300

202 - 84 - 22
7.9 - 3.3 - 7.4

Verre à vin
Wine glass

17100400

188 - 79 - 18
7.3 - 3 - 6.1

Flûte à champagne
Champagne flute

17108000

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 224 - 70 - 13
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *8.7 - 2.7 - 4.4*

✦ ✦ ✦

Roemer bleu clair
Sky blue hock

17102036

235 - 84 - 22
9.2 - 3.3 - 7.4

Carafe à vin
Wine carafe

17103000

310 - / - 100
12 - / - 33.8

Broc à eau
Water jug

17104000

180 - / - 130
7 - / - 43.9

Cosmos

OLIVIER GAGNÈRE — 1998

Chope haute
Large highball

17126200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 145 - 92 - 28
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): 5.7 - 3.6 - 9.5

Chope basse
Regular highball

17126300

120 - 85 - 22
4.7 - 3.3 - 7.4

Gobelet
Tumbler

17125700

84 - 99 - 24
3.3 - 3.9 - 8.1

Cosmos

COULEURS - *COLOURS*

Roemer - *Hock*

Flanelle
Flannel-grey
17102016

Bleu clair
Sky blue
17102036

Violet
Purple
17102030

Chope basse - *Regular highball*

Flanelle
Flannel-grey
17126316

Bleu clair
Sky blue
17126336

Violet
Purple
17126330

Excellence

1967

Excellence

1967

Verre à eau américain
American water glass

30500100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 262 - 100 - 22
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *10.2 - 3.9 - 7.4*

Verre à eau
Water glass

30500200

251 - 92 - 18
9.8 - 3.6 - 6.1

Verre à vin
Wine glass

30500300

223 - 85 - 14
8.7 - 3.3 - 4.7

Verre à vin
Wine glass

30500400

206 - 78 - 10
8 - 3 - 3.4

Flûte à champagne
Champagne flute

30508000

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 272 - 68 - 14
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *11 - 2.7 - 4.7*

Coupe à champagne
Champagne saucer

30508400

190 - 105 - 11
7.4 - 4.1 - 3.7

✦
Roemer bleu foncé
Dark blue hock

30502023

262 - 84 - 15
10 - 3.3 - 5.1

Excellence

1967

Chope haute
Large highball

30526200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Petit gobelet cylindrique
Small cylindrical tumbler

30525800

74 - 60 - 12
2.9 - 2.3 - 4.1

Old fashion moyen
Regular old fashion

30525300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

30520000

239 - / - 65
9.3 - / - 22

Carafe à vin
Wine carafe

30503000

443 - 70
17.3 - 23.7

Broc à eau
Water jug

30504000

360 - 78
14 - 26.4

Excess

HERVÉ VAN DER STRAETEN — 2007

Excess

HERVÉ VAN DER STRAETEN — 2007

Verre à eau américain
American water glass

12200100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 252 - 103 - 30
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *9.8 - 4 - 10.1*

✦✦✦

Verre à eau
Water glass

12200200

237 - 96 - 20
9.3 - 3.8 - 6.8

✦✦✦

Verre à vin
Wine glass

12200300

222 - 84 - 10
8.7 - 3.3 - 3.4

✦✦✦

Flûte à champagne
Champagne flute

12208000

265 - 79 - 13
10.4 - 3.1 - 4.4

Carafe à vin
Wine carafe

12203000

H (mm) - Vol (cl) : 260 - 80
H (in) - Vol (fl oz): *10.2 - 27.1*

Broc à eau
Water jug

12204000

250 - 100
9.8 - 33.8

Excess

HERVÉ VAN DER STRAETEN — 2007

Presse-papiers Diamant PM
Small Diamond paperweight

12247100

L (mm) - l (mm) - H (mm) : 90 - 60 - 60
L (in) - W (in) - H (in): *3.5 - 2.4 - 2.4*

Presse-papiers Diamant GM
Large Diamond paperweight

12247200

100 - 75 - 60
3.9 - 3 - 2.4

Luciole
Votive

12273500

120 - 90 - 50
4.7 - 3.5 - 2

Vase
Vase

12245300

H (mm) - Ø (mm) : 325 - 107
H (in) - Ø (in): *12.7 - 4.2*

Excess

COULEURS - *COLOURS*

Verre à eau américain - *American water glass*

✦
Flanelle
Flannel-grey
12200116

✦
Rouge
Red
12200121

✦
Améthyste
Amethyst
12200124

Verre à vin - *Wine glass*

✦
Flanelle
Flannel-grey
12200316

✦
Rouge
Red
12200321

✦
Améthyste
Amethyst
12200324

Flûte à champagne - *Champagne flute*

✦
Flanelle
Flannel-grey
12208016

✦
Rouge
Red
12208021

✦
Améthyste
Amethyst
12208024

Extravagance

HILTON McCONNICO — 2004

Extravagance

HILTON McCONNICO — 2004

	Verre à eau *Water glass*	Verre à vin *Wine glass*	Coupe à champagne *Champagne saucer*
classique - *basic :*	14100100	14100200	14108400
filet or - *gold rim:*	34100100	34100200	34108400
filet platine - *platinum rim:*	34200100	34200200	34208400
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :	220 - 100 - 28	210 - 90 - 18	200 - 114 - 24
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):	*8.6 - 3.9 - 9.5*	*8.2 - 3.5 - 6.1*	*7.8 - 4.4 - 8.1*

	Chope *Highball*	Carafe à vin *Wine carafe*
classique - *basic :*	14124000	14103000
filet or - *gold rim:*	34124000	34103000
filet platine - *platinum rim:*	34224000	34203000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :	181 - 68 - 24	460 - / - 110
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):	*7.1 - 2.7 - 8.1*	*18 - / - 37.2*

Extravagance

HILTON McCONNICO — 2004

Gobelet whisky GM
Large whisky tumbler

14125600

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 90 - 90 - 24
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *3.5 - 3.5 - 8.1*

Grand gobelet
Large tumbler

14125700

70 - 91 - 24
2.8 - 3.6 - 8.1

Chope haute
Large highball

14126700

181 - 68 - 24
6.3 - 2.7 - 8.1

Gobelet à vodka
Vodka tumbler

14135100

94 - 44 - 3,5
3.7 - 1.7 - 1.2

Flacon spirit
Spirit decanter

14120000

H (mm) - Vol (cl) : 355 - 50
H (in) - Vol (fl oz): *14 - 16.9*

Flacon rond
Round decanter

14120100

265 - 100
10.4 - 33.8

Flacon à vodka
Vodka decanter

14120200

185 - 27
7.3 - 9.1

Grand-Lieu

1990

Grand-Lieu

1990

Verre à eau américain
American water glass

01100100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):

195 - 92 - 30
7.6 - 3.6 - 10.1

Verre à eau
Water glass

01100200

187 - 90 - 29
7.3 - 3.5 - 9.8

Verre à vin
Wine glass

01100300

177 - 85 - 23
6.9 - 3.3 - 7.8

Verre à vin
Wine glass

01100400

167 - 78 - 16
6.5 - 3 - 5.4

Flûte à champagne
Champagne flute

01108000

240 - 57 - 21
9.4 - 2.2 - 7.1

Roemer bleu clair
Sky blue hock

01102026

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):

230 - 85 - 24
9 - 3.3 - 8.1

Verre à liqueur bleu clair
Sky blue cordial glass

01100626

127 - 50 - 4
4.9 - 2 - 1.4

Carafe à vin
Wine carafe

01103000

237 - / - 140
9.2 - / - 47.3

Broc à eau
Water jug

01104000

179 - / - 99
7 - / - 33.5

Grand-Lieu

COULEURS - *COLOURS*

Roemer - *Hock*

Flanelle
Flannel-grey
01102016

Rouge
Red
01102021

Vert
Green
01102022

Bleu foncé
Dark blue
01102023

Améthyste
Amethyst
01102024

Chartreuse
Chartreuse-green
01102025

Bleu clair
Sky blue
01102026

Ambre
Amber
01102028

Violet
Purple
01102030

Verre à liqueur - *Cordial glass*

Rouge
Red
01100621

Vert
Green
01100622

Bleu foncé
Dark blue
01100623

Améthyste
Amethyst
01100624

Chartreuse
Chartreuse-green
01100625

Bleu clair
Sky blue
01102026

Ambre
Amber
01100628

Violet
Purple
01100630

Intervalle

PIERRE CHARPIN — 2011

Intervalle

PIERRE CHARPIN — 2011

	Gobelet *Tumbler*	Chope *Highball*	Broc à eau *Water jug*
	14825700	14826600	14804000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	90 - 65 - 25 *3.5 - 2.5 - 8.5*	135 - 65 - 40 *5.3 - 2.5 - 13.5*	270 - / - 100 *10.5 - / - 33.8*

	Luciole *Votive*	Vase PM *Small vase*	Vase GM *Large vase*
	14873700	14848300	14848400
H (mm) - Ø (mm) : *H (in) - Ø (in):*	55 - 80 *2.2 - 3.1*	280 - 128 *11 - 5*	330 - 149 *12.9 - 5.9*

Intervalle

COULEURS - *COLOURS*

Gobelet - *Tumbler*

Flanelle
Flannel-grey

14825716

Bleu clair
Sky blue

14825736

Chope - *Highball*

Flanelle
Flannel-grey

14826616

Bleu clair
Sky blue

14826636

Massenet

1895

Massenet

1895

	Verre à eau américain *American water glass*	Verre à eau *Water glass*	Verre à vin *Wine glass*	Verre à vin *Wine glass*	Verre à porto *Port glass*	Verre à liqueur *Cordial glass*
	10500100	10500200	10500300	10500400	10500500	10500600
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	177 - 78 - 26 *6.9 - 3 - 8.8*	160 - 73 - 20 *6.2 - 2.8 - 6.8*	145 - 66 - 16 *5.7 - 2.6 - 5.4*	130 - 58 - 10 *5.1 - 2.3 - 3.4*	119 - 53 - 6 *4.6 - 2.1 - 2*	97 - 40 - 3 *3.8 - 1.6 - 1*

	Flûte à champagne *Champagne flute*	Carafe à vin *Wine carafe*	Broc à eau *Water jug*
	10508000	10503000	10504000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	178 - 51 - 12 *6.9 - 2 - 4.1*	367 - / - 70 *14.3 - / - 23.7*	270 - / - 107 *10.5 - / - 36.2*

Massenet

1895

Chope haute
Large highball

10526200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

10525700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Old fashion moyen
Regular old fashion

10525300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

10520000

H (mm) - Vol (cl) : 239 - 65
H (in) - Vol (fl oz): *9.4 - 22*

Carafe à liqueur
Cordial decanter

10503500

255 - 25
9.9 - 8.5

Métropolis

ÉRIC GIZARD — 2009

Métropolis

ÉRIC GIZARD — 2009

Verre à eau américain
American water glass

12700100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 226 - 87 - 26,4
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *8.8 - 3.4 - 9.3*

Verre à eau
Water glass

12700200

218 - 85 - 22
8.5 - 3.3 - 7.3

Verre à vin
Wine glass

12700300

210 - 81 - 17
8.2 - 3.2 - 5.7

Flûte à champagne
Champagne flute

12708000

238 - 67 - 14
9.3 - 2.6 - 4.7

✦
Roemer flanelle
Flannel-grey hock

12702016

255 - 83 - 19
10 - 3.3 - 6.7

Carafe à vin
Wine carafe

12703000

352 - / - 75
14 - / - 25

Carafe à eau
Water carafe

12704000

310 - / - 150
12 - / - 50

Métropolis

ÉRIC GIZARD — 2009

Chope
Highball

12726200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 150 - 90 - 40
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.9 - 3.5 - 13.5*

Old fashion grand
Large old fashion

12725100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

12725300

85 - 84 - 24
3.3 - 3.3 - 8.1

Oxymore

2012

Oxymore

2012

Verre à eau américan
American water glass

14000100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 220 - 97 - 35
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *8.7 - 3.8 - 11.6*

Verre à eau
Water glass

14000200

210 - 89 - 26
8.3 - 3.5 - 8.8

Verre à vin
Wine glass

14000300

200 - 80 - 17
7.9 - 3.2 - 5.7

Flûte à champagne
Champagne flute

14008000

240 - 68 - 15
9.5 - 2.7 - 5

✦✦
Roemer bleu foncé
Dark blue hock

14002023

210 - 89 - 26
8.3 - 3.5 - 8.8

Carafe à eau
Water carafe

14003100

H (mm) - Vol (cl) : 365 - 92
H (in) - Vol (fl oz): *14.3 - 30.7*

Carafe à décanter
Wine decanter

14004800

252 - 80
9.9 - 26.7

Oxymore

2012

Chope haute
Large highball

14026200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 150 - 70 - 36
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.9 - 2.7 - 12.2*

Old fashion grand
Large old fashion

14025100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

14025300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

14020000

222 - / - 65
8.7 - / - 22

Oxymore

COULEURS - *COLOURS*

Roemer - *Hock*

✦
Flanelle
Flannel-grey

14002016

✦
Bleu foncé
Dark blue

14002023

Stella

1959

Stella

1959

	Verre à eau américain *American water glass*	Verre à eau *Water glass*	Verre à vin *Wine glass*	Verre à vin *Wine glass*	Gobelet de table *Table tumbler*
classique - *basic:*	18600100	18600200	18600300	18600400	18626700
filet or - *gold rim:*	32700100	32700200	32700300	32700400	32726700
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :	213 - 103 - 25	200 - 95 - 19	186 - 90 - 15	172 - 77 - 10	123 - 72 - 19
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):	*8.3 - 4 - 8.5*	*7.8 - 3.7 - 6.4*	*7.3 - 3.5 - 5.1*	*6.7 - 3 - 3.4*	*4.5 - 2.8 - 6.4*

	Flûte à champagne *Champagne flute*	Roemer rouge *Red hock*	Carafe à vin *Wine carafe*	Broc à eau *Water jug*
classique - *basic:*	18608100	18602021	18603000	18604000
filet or - *gold rim:*	32708100	32702021	32703000	32704000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :	233 - 65 - 14	219 - 90 - 16	368 - / - 75	270 - / - 107
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):	*9.1 - 2.5 - 4.7*	*8.5 - 3.5 - 5.4*	*14.3 - / - 25.4*	*10.5 - / - 36.2*

Stella

1959

	Chope haute *Large highball*	Old fashion grand *Large old fashion*	Old fashion moyen *Regular old fashion*	Flacon carré *Square decanter*
classique - *basic:*	18626200	18625100	18625300	18620000
filet or - *gold rim:*	32726200	32725100	32725300	32720000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :	140 - 74 - 34	100 - 100 - 38	90 - 87 - 25	239 - / - 65
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):	*5.5 - 2.9 - 11.5*	*3.9 - 3.9 - 12.8*	*3.5 - 3.4 - 8.5*	*9.3 - / - 22*

Stella

1959

Coupelle
Cup

18611400

Ø (mm) : 120
Ø (in): 4.7

Centre de table
Table centerpiece

18613000

390
15.3

Grand vase
Large vase

18648500

H (mm) - Ø (mm) : 320 - 260
H (in) - Ø (in): 12.6 - 10.2

Stella

COULEURS - *COLOURS*

Verre à eau - *Water glass*

Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
18600216	18600221	18600222	18600223	18600224	18600225	18600226	18600230

Roemer - *Hock*

	Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
classique - *basic:*	18602016	18602021	18602022	18602023	18602024	18602025	18602026	18602030
filet or - *gold rim:*	32702016	32702021	32702022	32702023	32702024	32702025	32702026	32702030

Stella décor

1959

Stella décor

1959

	Verre à eau américain *American water glass*	Verre à eau *Water glass*	Verre à vin *Wine glass*	Verre à vin *Wine glass*	Gobelet de table *Table tumbler*
décor or - *gold engraving:*	33500100	33500200	33500300	33500400	33526700
décor platine - *platinum engraving:*	33600100	33600200	33600300	33600400	
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	213 - 103 - 25 *8.3 - 4 - 8.5*	200 - 95 - 19 *7.8 - 3.7 - 6.4*	186 - 90 - 15 *7.3 - 3.5 - 5.1*	172 - 77 - 10 *6.7 - 3 - 3.4*	123 - 72 - 19 *4.5 - 2.8 - 6.4*

	Flûte à champagne *Champagne flute*	Roemer vert *Green hock*	Carafe à vin *Wine carafe*	Broc à eau *Water jug*
décor or - *gold engraving:*	33508100	33502022	33503000	33504000
décor platine - *platinum engraving:*	33608100	33602022	33603000	33604000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	233 - 65 - 14 *9.1 - 2.5 - 4.7*	219 - 90 - 16 *8.5 - 3.5 - 5.4*	368 - / - 75 *14.3 - / - 25.4*	270 - / - 107 *10.5 - / - 36.2*

Stella décor

1959

	Chope haute *Large highball*	Old fashion grand *Large old fashion*	Old fashion moyen *Regular old fashion*	Flacon carré *Square decanter*
décor or - *gold engraving:*	33526200	33525100	33525300	33520000
décor platine - *platinum engraving:*	33626200	33625100	33625300	33620000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :	140 - 74 - 34	100 - 100 - 38	90 - 87 - 25	239 - / - 65
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):	*5.5 - 2.9 - 11.5*	*3.9 - 3.9 - 12.8*	*3.5 - 3.4 - 8.5*	*9.3 - / - 22*

Stella décor

COULEURS - *COLOURS*

Roemer - *Hock*

	Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
décor or - *gold engraving:*	33502016	33502021	33502022	33502023	33502024	33502025	33502026	33502030
décor platine - *platinum engraving:*	33602016	33602021	33602022	33602023	33602024	33602025	33602026	33602030

Thistle

1913

Thistle

1913

Verre à eau américain
American water glass

décor or - *gold engraving:* 30700100
décor platine - *platinum engraving:* 32200100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 190 - 98 - 27
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.4 - 3.8 - 9.1*

Verre à eau
Water glass

30700200
32200200

178 - 92 - 22
6.9 - 3.6 - 7.4

Verre à vin
Wine glass

30700300
32200300

162 - 82 - 16
6.3 - 3.2 - 5.4

Verre à vin
Wine glass

30700400
32200400

142 - 72 - 10
5.5 - 2.8 - 3.4

Verre à porto
Port glass

30700500
32200500

132 - 64 - 8
5.1 - 2.5 - 2.7

Verre à liqueur
Cordial glass

30700600
32200600

105 - 47 - 3
4.1 - 1.8 - 1

Coupe à champagne
Champagne saucer

décor or - *gold engraving:* 30708400
décor platine - *platinum engraving:* 32208400

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 128 - 98 - 18
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5 - 3.8 - 6.1*

Flûte à champagne
Champagne flute

30708000
32208000

190 - 59 - 9
7.4 - 2.3 - 3

Roemer vert
Green hock

30702022
32202022

208 - 81 - 13
8.1 - 3.2 - 4.4

Thistle

1913

Carafe à vin
Wine carafe

décor or - *gold engraving:* 30703000
décor platine - *platinum engraving:* 32203000

H (mm) - Vol (cl) : 385 - 75
H (in) - Vol (fl oz): *15 - 25.4*

Broc à eau
Water jug

30704000
32204000

290 - 90
11.3 - 30.4

Broc à vin
Handled wine carafe

30704500
32204500

392 - 77
15 - 26

Carafe à liqueur
Cordial decanter

décor or - *gold engraving:* 30703500
décor platine - *platinum engraving:* 32203500

H (mm) - Vol (cl) : 275 - 25
H (in) - Vol (fl oz): *10.7 - 8.5*

Broc à décanter PM
Small handled wine decanter

30704600
32204600

253 - 80
9.9 - 27

Broc à décanter GM
Large handled wine decanter

30704700
32204700

300 - 140
11.7 - 47.3

Thistle

1913

Petit gobelet cylindrique
Small cylindrical tumbler

décor or - *gold engraving:* 30725800
décor platine - *platinum engraving:* 32225800

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 74 - 60 - 12
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *2.9 - 2.3 - 4.1*

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

30725700
32225700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Old fashion grand
Large old fashion

30725100
32225100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

30725300
32225300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Chope basse
Regular highball

décor or - *gold engraving:* 30726300
décor platine - *platinum engraving:* 32226300

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 130 - 70 - 28
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.1 - 2.7 - 9.5*

Chope haute
Large highball

30726200
32226200

140 - 74 - 34
5.5 - 2.9 - 11.5

Canette
Pitcher

30721300
32221300

222 - / - 115
8.7 - / - 40.5

Thistle

1913

	Verre à cocktail *Cocktail glass*	Verre à déguster *Tasting glass*	Flacon carré *Square decanter*	Shaker *Shaker*
décor or - *gold engraving:*	30735300	30734100	30720000	30721700
décor platine - *platinum engraving:*	32235300	32234100	32220000	32221700
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	164 - 117 - 22 *6.4 - 4.6 - 7.4*	127 - / - 36 *4.9 - / - 12.2*	239 - / - 65 *9.3 - / - 22*	215 - / - 35 *8.5 - / - 12.3*

	Seau à glace à anse *Ice bucket with handle*	Seau à glace *Ice bucket*	Seau à champagne *Champagne bucket*
décor or - *gold engraving:*	30720700	30720800	30720500
décor platine - *platinum engraving:*	32220700	32220800	32220500
H (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Vol (fl oz):*	120 - 116 *4.7 - 39.2*	150 - 160 *5.9 - 54.1*	210 - 300 *8.3 - 105.6*

Thistle

1913

	Tasse à café orientale *Oriental coffee cup*	Tasse à thé à anse *Tea cup with handle*	Assiette assortie *Assorted saucer*	Salière *Salt cellar*	Porte-couteau *Knife rest*
décor or - *gold engraving:*	30713600	30713700	30713800	30714000	30714300
décor platine - *platinum engraving:*	32213600	32213700	32213800	32214000	32214300
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) - L (mm) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz) - L (in):*	43 - 58 - 3 - / *1.7 - 2.3 - 1 - /*	75 - 58 - 9 - / *2.9 - 2.3 - 3 - /*	/ - 100 - / - / */ - 3.9 - / - /*	/ - 50 - / - / */ - 2 - / - /*	/ - / - / - 78 */ - / - / - 3*

	Coupe *Bowl*	Coupelle *Cup*	Assiette à dessert *Dessert plate*
décor or - *gold engraving:*	30712100	30711000	30710100
décor platine - *platinum engraving:*	32212100	32211000	
Ø (mm) : *Ø (in):*	220 *8.6*	110 *4.3*	140 *5.5*

Thistle

1913

Coupe évasée
Open shape bowl

décor or - *gold engraving:* 30712000
décor platine - *platinum engraving:*

Ø (mm) : 225
Ø (in): *8.8*

Coupelle évasée
Open shape cup

30711500
32211500

115
4.5

Assiette
Plate

30710000
32210000

150
5.9

Coupe sur pied
Footed bowl

décor or - *gold engraving:* 30712500
décor platine - *platinum engraving:* 32212500

H (mm) - Ø (mm) : 190 - 225
H (in) - Ø (in): *7.5 - 8.8*

Service à caviar
Caviar set

30712400
32212400

/ - 215
/ - *8.4*

Thistle

1913

	Briquet *Lighter*
décor or - *gold engraving:*	30744300
décor platine - *platinum engraving:*	32244300
Ø (mm) :	80
Ø (in):	*3.1*

	Cendrier petit *Small ashtray*
décor or - *gold engraving:*	30743000
décor platine - *platinum engraving:*	32243000
Ø (mm) :	120
Ø (in):	*4.7*

	Cendrier moyen *Regular ashtray*
décor or - *gold engraving:*	30743100
décor platine - *platinum engraving:*	32243100
Ø (mm) :	150
Ø (in):	*5.9*

	Vaporisateur *Atomizer*
	30741700
H (mm) :	105
H (in):	*4.1*

	Flacon à parfum petit *Small perfume bottle*
	30741300
H (mm) :	100
H (in):	*3.9*

	Flacon à parfum moyen *Medium perfume bottle*
	30741200
H (mm) :	120
H (in):	*4.7*

	Flacon à parfum grand *Large perfume bottle*
	30741100
H (mm) :	140
H (in):	*5.5*

Thistle

1913

Vase Versailles Thistle clair
Versailles Thistle clear vase

décor or - *gold engraving:* 30745300
décor platine - *platinum engraving:* 32245300

H (mm) - Ø (mm): 250 - 195
H (in) - Ø (in): *9.8 - 7.7*

Existe aussi en H 200, H 300, H 400 mm
Also available in H 7.8, H 11.7, H 15.6 in

Vase Versailles Thistle vert
Versailles Thistle green vase

30745322

250 - 195
9.8 - 7.7

Vase Thistle décor or
Thistle vase gold engraving

30748400

H (mm) - Ø (mm) : 295 - 180
H (in) - Ø (in): *11.6 - 7*

Vase Thistle décor platine
Thistle vase platinum engraving

32248400

295 - 180
11.6 - 7

Thistle

1913

	Bougeoir petit *Small candlestick*	Bougeoir grand *Large candlestick*	Flambeau - sans verrine *Candleholder - without hurricane*	Flambeau - option grande verrine Thistle *Candleholder - large hurricane Thistle option*
	30774000	30774200	30774400	30775000
bougie H (mm) : *candle H (in):*	145 *5.7*	230 *9*	265 *10.4*	550 *21.5*

Candélabre 3 lumières
5-light candelabra

décor or - *gold engraving:*
décor platine - *platinum engraving:* 3P03259J0

bougie H (mm) - Ø (mm) : 800 - 500
candle H (in) - Ø (in): *31.5 - 19.7*

Candélabre 5 lumières
5-light candelabra

3N05259J0

800 - 500
31.5 - 19.7

Thistle

COULEURS - *COLOURS*

Flûte à champagne - *Champagne flute*

	Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
décor or - *gold engraving:*	30708016	30708021	30708022	30708023	30708024	30708025	30708026	30708030

Roemer - *Hock*

	Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
décor or - *gold engraving:*	30702016	30702021	30702022	30702023	30702024	30702025	30702026	30702030
décor platine - *platinum engraving:*	32202016	32202021	32202022	32202023	32202024	32202025	32202026	32202030

Tommy

1928

Tommy

1928

Verre à eau américain
American water glass

12400100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 195 - 100 - 25
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.6 - 3.9 - 8.5*

Verre à eau
Water glass

12400200

181 - 91 - 20
7.1 - 3.5 - 6.8

Verre à vin
Wine glass

12400300

170 - 85 - 17
6.6 - 3.3 - 5.7

Verre à vin
Wine glass

12400400

151 - 75 - 11
5.9 - 2.9 - 3.7

Gobelet de table
Table tumbler

12426700

123 - 72 - 19
4.5 - 2.8 - 6.4

Roemer rouge
Red hock

12402021

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 198 - 87 - 19
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.7 - 3.4 - 6.4*

Verre à porto
Port glass

12400500

139 - 68 - 9
5.4 - 2.7 - 3

Verre à liqueur
Cordial glass

12400621

105 - 48 - 3
4.1 - 1.8 - 1

Flûte à champagne
Champagne flute

12408000

205 - 58 - 11
8 - 2.3 - 3.7

Coupe à champagne
Champagne saucer

12408400

146 - 100 - 16
5.7 - 3.9 - 5.4

Tommy

1928

Carafe à vin
Wine carafe

12403000

H (mm) - Vol (cl) : 368 - 75
H (in) - Vol (fl oz): *14.3 - 25.4*

Broc à eau
Water jug

12404000

270 - 107
10.5 - 36.2

Broc à vin
Handled wine carafe

12404500

373 - 80
14.5 - 27

Broc à décanter PM
Small handled wine decanter

12404600

H (mm) - Vol (cl) : 253 - 80
H (in) - Vol (fl oz): *9.9 - 27*

Broc à décanter GM
Large handled wine decanter

12404700

300 - 140
11.7 - 47.3

Tommy

1928

Chope haute
Large highball

12426200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Chope basse
Regular highball

12426300

130 - 70 - 28
5.1 - 2.7 - 9.5

Petit gobelet cylindrique
Small cylindrical tumbler

12425800

74 - 60 - 12
2.9 - 2.3 - 4.1

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

12425700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Old fashion grand
Large old fashion

12425100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 100 - 100 - 38
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *3.9 - 3.9 - 12.8*

Old fashion moyen
Regular old fashion

12425300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Shot
Shot

12435100

65 - 50 - 6
2.6 - 1.9 - 2.1

Seau à glace
Ice bucket

12420800

H (mm) - Vol (cl) : 150 - 160
H (in) - Vol (fl oz): *5.9 - 54.1*

Seau à champagne
Champagne bucket

12420500

210 - 300
8.3 - 105.6

Tommy

1928

Carafe à liqueur clair
Clear cordial decanter

12403500

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 255 - / - 24
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *9.9 - / - 8.1*

Carafe à liqueur rouge
Red cordial decanter

12403521

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 255 - / - 24
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *9.9 - / - 8.1*

Carafe à vodka
Vodka decanter

12420200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 310 - / - 29
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *12.2 - / - 9.8*

Flûte à vodka
Vodka flute

12435600

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 185 - 50 - 5
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.3 - 1.9 - 1.7*

Shaker
Shaker

12421700

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 220 - / - 35
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *8.7 - / - 12.3*

Verre à cocktail
Cocktail glass

12435300

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 164 - 117 - 22
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *6.4 - 4.6 - 7.4*

Flacon carré
Square decanter

12420000

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 239 - / - 65
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *9.3 - / - 22*

Verre à déguster
Tasting glass

12434100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 127 - / - 36
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *4.9 - / - 12.2*

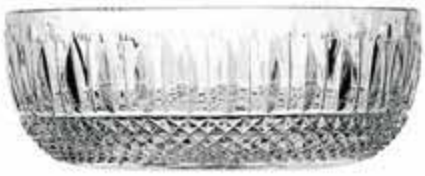
Tommy

1928

Gobelet à thé
Tea tumbler

12413100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 100 - 66 - 17
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *3.9 - 2.6 - 5.7*



Coupe
Bowl

12412100

Ø (mm) : 220
Ø (in): *8.6*

Coupelle
Cup

12411000

110
4.3

Salière
Salt cellar

12414000

50
2

Coupe sur pied
Footed bowl

12412500

H (mm) - Ø (mm) : 190 - 225
H (in) - Ø (in): *7.5 - 8.8*

Tommy

1928

Centre de table
Table centerpiece

124130000

Ø (mm) : 390
Ø (in): 15.3

Service à caviar
Caviar set

12412400

Ø (mm) : 215
Ø (in): 8.4

Tommy

1928

Briquet
Lighter

12444300

Ø (mm) : 80
Ø (in): 3.1

Cendrier petit
Small ashtray

12443000

120
4.7

Cendrier moyen
Regular ashtray

12443100

150
5.9

Vase clair Tommy
Tommy clear vase

12445300

H (mm) - Ø (mm) : 250 - 127
H (in) - Ø (in): 9.8 - 5

Vase Tommyssimo
Tommysimo vase

12448300

280 - 195
10.9 - 7.7

Tommy

1928

Flambeau
Candleholder

12475000

Bougie, H (mm) :
Candle, H (in):

426
16.6

Candélabre 3 lumières
3-light candelabra

12475300

800
31.2

Tommy

COULEURS - *COLOURS*

Verre à eau - *Water glass*

Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
12400216	12400221	12400222	12400223	12400224	12400225	12400226	12400230

Roemer - *Hock*

Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
12402016	12402021	12402022	12402023	12402024	12402025	12402026	12402030

Verre à porto - *Port glass*

Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
12400521	12400522	12400523	12400524	12400525	12400526	12400530

Tommy

COULEURS - *COLOURS*

Verre à liqueur - *Cordial glass*

Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
12400621	12400622	12400623	12400624	12400625	12400626	12400630

Flûte à champagne - *Champagne flute*

Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
12408016	12408021	12408022	12408023	12408024	12408025	12408026	12408030

Chope haute - *Large highball*

Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
12426216	12426221	12426222	12426223	12426224	12426225	12426226	12426230

Tommy

COULEURS - *COLOURS*

Petit gobelet cylindrique - *Small cylindrical tumbler*

Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
12425816	12425821	12425822	12425823	12425824	12425825	12425826	12425830

Old fashion moyen - *Regular old fashion*

Flanelle *Flannel-grey*	Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
12425316	12425321	12425322	12425323	12425324	12425325	12425326	12425330

Verre à cocktail - *Cocktail glass*

Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*	Violet *Purple*
12435321	12435322	12435323	12435324	12435325	12435326	12435330

Tommy

COULEURS - *COLOURS*

Shot - *Shot*

Améthyste
Amethyst
12435124

Chartreuse
Chartreuse-green
12435125

Bleu clair
Sky blue
12435126

Gobelet à thé - *Tea tumbler*

Rouge
Red
12413121

Vert
Green
12413122

Bleu foncé
Dark blue
12413123

Violet
Purple
12413130

Trianon

1834

Trianon

1834

	Verre à eau américain *American water glass*	Verre à eau *Water glass*	Verre à vin *Wine glass*	Verre à vin *Wine glass*	Verre à porto *Port glass*	Verre à liqueur *Cordial glass*
	12500100	12500200	12500300	12500400	12500500	12500600
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	155 - 92 - 30 *6 - 3.6 - 10.1*	139 - 86 - 24 *5.4 - 3.4 - 8.1*	120 - 75 - 16 *4.7 - 2.9 - 5.4*	108 - 67 - 10 *4.2 - 2.6 - 3.4*	98 - 59 - 7 *3.8 - 2.3 - 2.4*	85 - 48 - 4 *3.3 - 1.9 - 1.4*

	Flûte à champagne *Champagne flute*	✦ Roemer bleu foncé *Dark blue hock*	Carafe à vin *Wine carafe*	Broc à eau *Water jug*
	12508000	12502023	12503000	12504000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	178 - 56 - 10 *6.9 - 2.2 - 3.4*	180 - 66 - 14 *7 - 2.6 - 4.7*	290 - / - 85 *11.3 - / - 28.7*	270 - / - 115 *10.5 - / - 38.9*

Trianon

1834

Petit gobelet cylindrique
Small cylindrical tumbler

12525800

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 74 - 60 - 12
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *2.9 - 2.3 - 4.1*

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

12525700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Old fashion moyen
Regular old fashion

12525300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Chope haute
Large highball

12526200

140 - 74 - 34
5.5 - 2.9 - 11.5

Shot
Shot

12535100

65 - 50 - 6
2.6 - 1.9 - 2.1

Carafe à liqueur
Cordial decanter

12503500

H (mm) - Vol (cl) : 204 - 28
H (in) - Vol (fl oz): *8 - 9.5*

Canette à orangeade
Orangeade pitcher

12521300

222 - 115
8.7 - 40.5

Broc à décanter
Handled wine decanter

12504600

253 - 80
9.9 - 27

Flacon carré
Square decanter

12520000

239 - 65
9.3 - 22

Trianon

1834

Vase boule
Ball vase

12573700

H (mm) - Ø (mm) : 93 - 125
H (in) - Ø (in): *3.6 - 4.9*

Vase Demoiselle
Demoiselle vase

12546400

H (mm) - Ø (mm) : 250 - 167
H (in) - Ø (in): *9.8 - 6.6*

✦
Vase Demoiselle bleu clair
Sky blue Demoiselle vase

125464426

250 - 167
9.8 - 6.6

Trianon

COULEURS - *COLOURS*

Shot - *Shot*

Améthyste
Amethyst

12535125

Chartreuse
Chartreuse-green

12535124

Bleu clair
Sky blue

12535126

Trianon or

1834

Trianon or

1834

	Verre à eau américain *American water glass*	Verre à eau *Water glass*	Verre à vin *Wine glass*	Verre à vin *Wine glass*	Flûte à champagne *Champagne flute*	Petit gobelet cylindrique *Small cylindrical tumbler*
	30800100	30800200	30800300	30800400	30808000	30825800
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	155 - 92 - 30 *6 - 3.6 - 10.1*	139 - 86 - 24 *5.4 - 3.4 - 8.1*	120 - 75 - 16 *4.7 - 2.9 - 5.4*	108 - 67 - 10 *4.2 - 2.6 - 3.4*	178 - 56 - 10 *6.9 - 2.2 - 3.4*	74 - 60 - 12 *2.9 - 2.3 - 4.1*

	Carafe à vin *Wine carafe*	Broc à eau *Water jug*	Cendrier *Ashtray*
	30803000	30804000	30843200
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	290 - / - 85 *11.3 - / - 28.7*	270 - / - 115 *10.5 - / - 38.9*	/ - 200 - / */ - 7.8 - /*

Trianon or rouge

1834

✦
Verre à eau américain
American water glass

30800121

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 155 - 92 - 30
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *6 - 3.6 - 10.1*

✦
Verre à eau
Water glass

30800221

139 - 86 - 24
5.4 - 3.4 - 8.1

✦
Verre à vin
Wine glass

30800321

120 - 75 - 16
4.7 - 2.9 - 5.4

✦
Verre à vin
Wine glass

30800421

108 - 67 - 10
4.2 - 2.6 - 3.4

✦
Flûte à champagne
Champagne flute

30808021

178 - 56 - 10
6.9 - 2.2 - 3.4

✦
Carafe à vin
Wine carafe

30803021

H (mm) - Vol (cl) : 290 - 85
H (in) - Vol (fl oz): *11.3 - 28.7*

✦
Broc à eau
Water jug

30804021

270 - 115
10.5 - 38.9

Veilleurs de nuit

GRIM DESIGN, P. NEU, C. FEIL, M. CROZETIÈRE — 2010

L'Insomnie clair
Clear Insomnia

47013600

H (mm) - Ø (mm) : 187 - 103
H (in) - Ø (in): *7.4 - 4.1*

✦
Le Rêve flanelle
Flannel-grey Dream

47014216

H (mm) - Ø (mm) : 187 - 103
H (in) - Ø (in): *7.4 - 4.1*

Veilleurs de nuit

GRIM DESIGN, P. NEU, C. FEIL, M. CROZETIÈRE — 2010

L'Obscur clair
Clear Darkness

47014500

H (mm) - Ø (mm) : 187 - 103
H (in) - Ø (in): *7.4 - 4.1*

L'Aube clair
Clear Dawn

47014800

H (mm) - Ø (mm) : 187 - 103
H (in) - Ø (in): *7.4 - 4.1*

Veilleurs de nuit

GRIM DESIGN, P. NEU, C. FEIL, M. CROZETIÈRE — 2010

La Céleste clair
Clear Celestrial

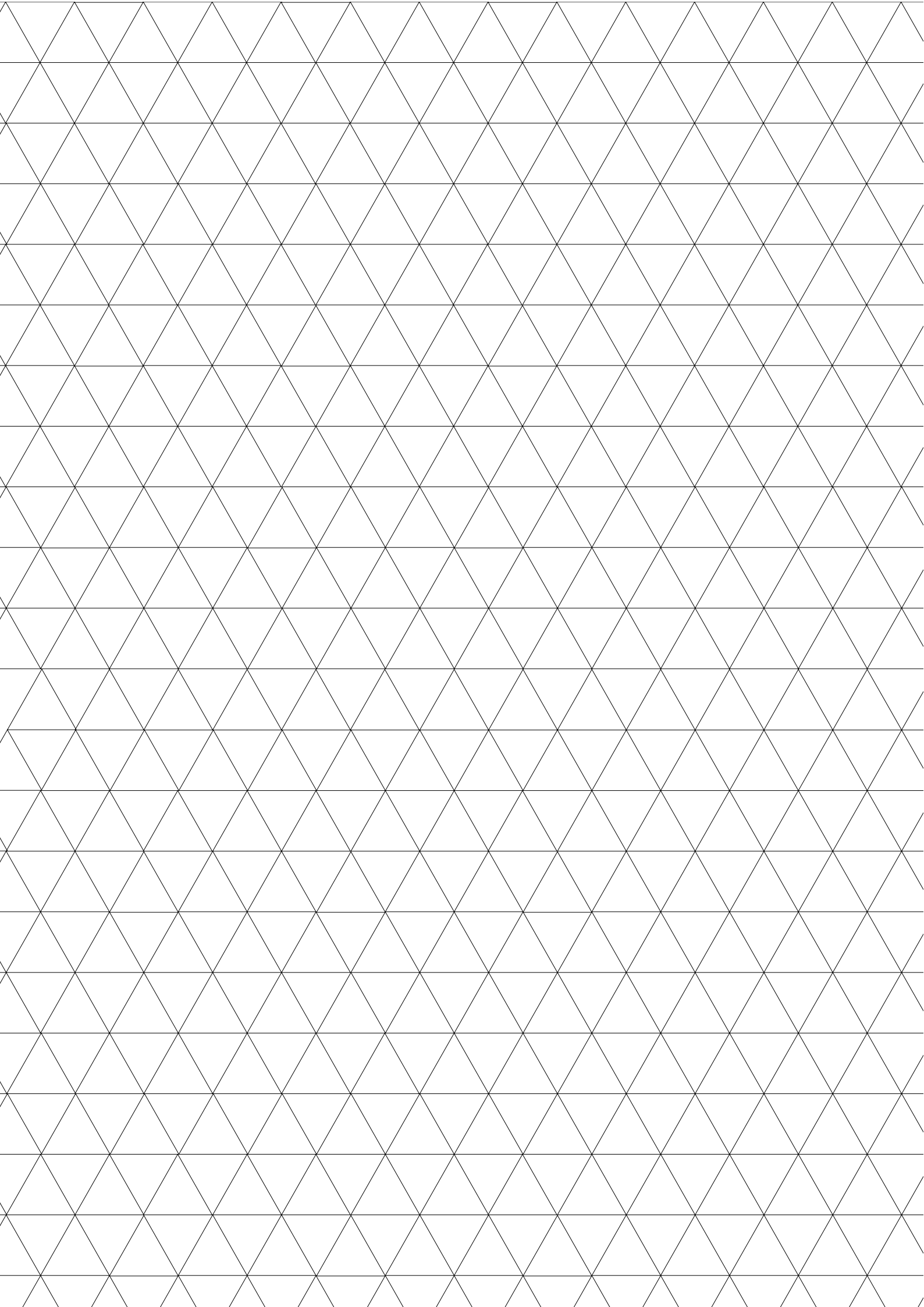
47015100

H (mm) - Ø (mm) : 187 - 103
H (in) - Ø (in): *7.4 - 4.1*

La Lune clair
Clear Moon

47015400

H (mm) - Ø (mm) : 187 - 103
H (in) - Ø (in): *7.4 - 4.1*



THÉ & CAFÉ
— Tea & coffee

Marhaba

1958

	✦ Gobelet à thé clair *Clear tea tumbler*	✦ Gobelet à thé violet *Purple tea tumbler*
	47005200	47005230
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*

Meknès

1958

	Gobelet à thé clair *Clear tea tumbler*	✦ Gobelet à thé violet *Purple tea tumbler*
	47004600	47004630
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*

Rabat

1960

	Gobelet à thé clair *Clear tea tumbler*	✦ Gobelet à thé rouge *Red tea tumbler*	✦ Gobelet à thé vert *Green tea tumbler*	✦ Gobelet à thé bleu foncé *Dark blue tea tumbler*	✦ Gobelet à thé violet *Purple tea tumbler*
	47003900	47003921	47003922	47003923	47003930
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*

Théorème

LAURENCE BRABANT — 2012

Alpha gobelet à thé clair
Clear Alpha tea tumble

47021000

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 95 - 65 - 16
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *3.7 - 2.6 - 5.3*

Béta gobelet à thé clair
Clear Béta tea tumbler

47021100

95 - 60 - 26
3.7 - 2.3 - 8.6

Gamma gobelet à thé clair
Clear Gamma tea tumbler

47021200

95 - 70 - 20
3.7 - 2.7 - 6.6

Delta gobelet à thé clair
Clear Delta tea tumbler

47021300

95 - 72 - 17
3.7 - 2.8 - 5.6

Epsilon gobelet à thé clair
Clear Epsilon tea tumbler

47021400

95 - 70 - 20
3.7 - 2.7 - 6.6

✦
Alpha gobelet à thé vert
Green Alpha tea tumbler

47021022

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 95 - 65 - 16
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *3.7 - 2.6 - 5.3*

✦
Béta gobelet à thé vert
Green Béta tea tumbler

47021122

95 - 60 - 26
3.7 - 2.3 - 8.6

✦
Gamma gobelet à thé vert
Green Gamma tea tumbler

47021222

95 - 70 - 20
3.7 - 2.7 - 6.6

✦
Delta gobelet à thé vert
Green Delta tea tumbler

47021322

95 - 72 - 17
3.7 - 2.8 - 5.6

✦
Epsilon gobelet à thé vert
Green Epsilon tea tumbler

47021422

95 - 70 - 20
3.7 - 2.7 - 6.6

✦
Alpha gobelet à thé bleu foncé
Dark blue Alpha tea tumbler

47021023

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 95 - 65 - 16
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *3.7 - 2.6 - 5.3*

✦
Béta gobelet à thé bleu foncé
Dark blue Béta tea tumbler

47021123

95 - 60 - 26
3.7 - 2.3 - 8.6

✦
Gamma gobelet à thé bleu foncé
Dark blue Gamma tea tumbler

47021223

95 - 70 - 20
3.7 - 2.7 - 6.6

✦
Delta gobelet à thé bleu foncé
Dark blue Delta tea tumbler

47021323

95 - 72 - 17
3.7 - 2.8 - 5.6

✦
Epsilon gobelet à thé bleu foncé
Dark blue Epsilon tea tumbler

47021423

95 - 70 - 20
3.7 - 2.7 - 6.6

Thistle

1913

	Tasse à café orientale *Oriental coffee cup*	Tasse à thé à anse *Tea cup with handle*	Assiette assortie *Assorted saucer*
décor or - *gold engraving:*	30713600	30713700	30713800
décor platine - *platinum engraving:*	32213600	32213700	32213800
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	43 - 58 - 3 *1.7 - 2.3 - 1*	75 - 58 - 9 *2.9 - 2.3 - 3*	/ - 100 - / */ - 3.9 - /*

Tommy

1928

	Gobelet à thé clair *Clear tea tumbler*	✦ Gobelet à thé rouge *Red tea tumbler*	✦ Gobelet à thé vert *Green tea tumbler*	✦ Gobelet à thé bleu foncé *Dark blue tea tumbler*	✦ Gobelet à thé violet *Purple tea tumbler*
	12413100	12413121	12413122	12413123	12413130
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*	100 - 66 - 17 *3.9 - 2.6 - 5.7*

Apollo

1979

	Petit gobelet cylindrique *Small cylindrical tumbler*	Gobelet cylindrique *Cylindrical tumbler*	Old fashion moyen *Regular old fashion*	Old fashion grand *Large old fashion*
classique - *basic :*	10125800	10125700	10125300	10125100
filet or - *gold rim:*	30125800	30125700	30125300	30125100
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	74 - 60 - 12 *2.9 - 2.3 - 4.1*	90 - 80 - 27 *3.5 - 3.1 - 9.1*	90 - 87 - 25 *3.5 - 3.4 - 8.5*	100 - 100 - 38 *3.9 - 3.9 - 12.8*

	Flacon carré *Square decanter*	Chope haute *Large highball*	Verre à cocktail *Cocktail glass*
classique - *basic :*	10120000	10126200	10135300
filet or - *gold rim:*	30120000	30126200	30135300
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	239 - / - 65 *9.3 - / - 22*	140 - 74 - 34 *5.5 - 2.9 - 11.5*	164 - 117 - 22 *6.4 - 4.6 - 7.4*

Balthazar

2005

Chope haute
Large highball

11926200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 145 - 90 - 40
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.7 - 3.5 - 13.5*

Old fashion grand
Large old fashion

11925100

100 - 98 - 38
3.9 - 3.8 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

11925300

87 - 85 - 24
3.4 - 3.3 - 8.1

Old fashion petit
Small old fashion

11925400

73 - 72 - 15
2.8 - 2.8 - 5.1

Flacon carré
Square decanter

11920000

235 - / - 55
9.1 - / - 18.6

Carafe à vodka
Vodka decanter

11920200

255 - / - 90
9.9 - / - 30.4

Gobelet à vodka
Vodka tumbler

11935100

95 - 35 - 4
3.7 - 1.4 - 1.4

Botticelli

Old fashion grand
Large old fashion

28025100

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) :
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

28025300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Carafe
Carafe

28003000

232 - / - 115
9 - / - 38.9

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

Chope haute
Large highball

17726600

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 134 - 90 - 38
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.2 - 3.5 - 12.8*

Chope basse
Regular highball

17726700

120 - 81 - 20
4.7 - 3.2 - 6.8

Grand gobelet
Large tumbler

17725700

90 - 93 - 18
3.5 - 3.6 - 6.1

Petit gobelet
Small tumbler

17725800

74 - 76 - 14
2.9 - 3 - 4.7

Verre à vodka
Vodka glass

17735400

95 - 40 - 5
3.7 - 1.6 - 1.6

Flacon rond
Round decanter

17720100

H (mm) - Vol (cl) : 290 - 97
H (in) - Vol (fl oz): *11.3 - 32.8*

Carafe à liqueur
Cordial decanter

17703500

155 - 25
6 - 8.5

Seau à glace
Ice bucket

17720800

150 - 160
5.9 - 54.1

Caton

1877

Chope haute
Large highball

10326200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

10325700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Old fashion grand
Large old fashion

10325100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

10325300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

10320000

H (mm) - Vol (cl) : 239 - 65
H (in) - Vol (fl oz): *9.3 - 22*

Verre à déguster
Tasting glass

10334100

127 - 36
4.9 - 12.2

Cerdagne

1974

Chope haute
Large highball

10926200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Old fashion grand
Large old fashion

10925100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

10925300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

10920000

239 - / - 65
9.3 - / - 22

Cléopâtre

1995

	Chope *Highball*	Gobelet *Tumbler*	Shot *Shot*
	12926200	12913100	12935100
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	140 - 70 - 28 *5.5 - 2.8 - 9.8*	87 - 85 - 16 *3.4 - 3.3 - 5.6*	65 - 50 - 6 *2.6 - 1.9 - 2.1*

	Old fashion grand *Large old fashion*	Old fashion moyen *Regular old fashion*	Carafe à whisky *Whisky decanter*
	12925100	12925300	12920100
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	100 - 100 - 38 *3.9 - 3.9 - 12.8*	90 - 87 - 25 *3.5 - 3.4 - 8.5*	200 - / - 77 *7.9 - / - 27.1*

Confidents

N. NIERENGARTEN, P. NEU, P. RIEHLING, T. ALLGAYER, V8 DESIGNERS — 2011

Le Ténébreux

	Flûte TGM *XL fluted glass*	Flûte *Fluted glass*	Chope *Beer mug*
	47029400	47019400	47020000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	282 - 103 - 50 *11.1 - 4.1 - 16.6*	235 - 86 - 25 *9.2 - 3.4 - 8.5*	112 - 85 - 34 *4.4 - 3.3 - 11.5*

Le Vaniteux

	Flûte TGM *XL fluted glass*	Flûte *Fluted glass*	Chope *Beer mug*
	47029500	47019500	47020100
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	282 - 103 - 50 *11.1 - 4.1 - 16.6*	235 - 86 - 25 *9.2 - 3.4 - 8.5*	112 - 85 - 34 *4.4 - 3.3 - 11.5*

Le Versatile

	Flûte TGM *XL fluted glass*	Flûte *Fluted glass*	Chope *Beer mug*
	47029200	47019200	47019800
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	282 - 103 - 50 *11.1 - 4.1 - 16.6*	235 - 86 - 25 *9.2 - 3.4 - 8.5*	112 - 85 - 34 *4.4 - 3.3 - 11.5*

Le Gourmet

	Flûte TGM *XL fluted glass*	Flûte *Fluted glass*	Chope *Beer mug*
	47029300	47019300	47019900
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	282 - 103 - 50 *11.1 - 4.1 - 16.6*	235 - 86 - 25 *9.2 - 3.4 - 8.5*	112 - 85 - 34 *4.4 - 3.3 - 11.5*

Confidents

N. NIERENGARTEN, P. NEU, P. RIEHLING, T. ALLGAYER, V8 DESIGNERS — 2011

	Le Chevronné			Le Méticuleux		
	Flûte TGM *XL fluted glass*	Flûte *Fluted glass*	Chope *Beer mug*	Flûte TGM *XL fluted glass*	Flûte *Fluted glass*	Chope *Beer mug*
	47029000	47019000	47019600	47029100	47019100	47019700
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	282 - 103 - 50 *11.1 - 4.1 - 16.6*	235 - 86 - 25 *9.2 - 3.4 - 8.5*	112 - 85 - 34 *4.4 - 3.3 - 11.5*	282 - 103 - 50 *11.1 - 4.1 - 16.6*	235 - 86 - 25 *9.2 - 3.4 - 8.5*	112 - 85 - 34 *4.4 - 3.3 - 11.5*

Cosmos

OLIVIER GAGNÈRE — 1998

	Chope haute *Large highball*	Chope basse clair *Clear regular highball*	Chope basse bleu clair *Sky blue regular highball*	Gobelet *Tumbler*
	17126200	17126300	17126336	17125700
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	145 - 92 - 28 *5.7 - 3.6 - 9.5*	120 - 85 - 22 *4.7 - 3.3 - 7.4*	120 - 85 - 22 *4.7 - 3.3 - 7.4*	84 - 99 - 24 *3.3 - 3.9 - 8.1*

Excellence

1967

	Chope haute *Large highball*	Petit gobelet cylindrique *Small cylindrical tumbler*	Old fashion moyen *Regular old fashion*	Flacon carré *Square decanter*
	30526200	30525800	30525300	30520000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	140 - 74 - 34 *5.5 - 2.9 - 11.5*	74 - 60 - 12 *2.9 - 2.3 - 4.1*	90 - 87 - 25 *3.5 - 3.4 - 8.5*	239 - / - 65 *9.3 - / - 22*

Extravagance

HILTON McCONNICO — 2004

Gobelet whisky GM
Large whisky tumbler

14125600

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 90 - 90 - 24
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): 3.5 - 3.5 - 8.1

Grand gobelet
Large tumbler

14125700

90 - 90 - 24
3.5 - 3.5 - 8.1

Chope haute
Large highball

14126700

181 - 68 - 24
6.3 - 2.7 - 8.1

Gobelet à vodka
Vodka tumbler

14135100

94 - 44 - 3,5
3.7 - 1.7 - 1.2

Flacon spirit
Spirit decanter

14120000

H (mm) - Vol (cl) : 355 - 50
H (in) - Vol (fl oz): 14 - 16.9

Flacon rond
Round decanter

14120100

265 - 100
10.4 - 33.8

Flacon à vodka
Vodka decanter

14120200

185 - 27
7.3 - 9.1

Intervalle

PIERRE CHARPIN — 2011

Gobelet
Tumbler

14825700

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 90 - 65 - 25
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *3.5 - 2.5 - 8.5*

✦
Gobelet flanelle
Flannel-grey tumbler

14825716

90 - 65 - 25
3.5 - 2.5 - 8.5

✦
Gobelet bleu clair
Sky blue tumbler

14825736

90 - 65 - 25
3.5 - 2.5 - 8.5

Chope
Highball

14826600

135 - 65 - 40
5.3 - 2.5 - 13.5

✦
Chope flanelle
Flannel-grey highball

14826616

135 - 65 - 40
5.3 - 2.5 - 13.5

✦
Chope bleu clair
Sky blue highball

14826636

135 - 65 - 40
5.3 - 2.5 - 13.5

Broc à eau
Water jug

14804000

H (mm) - Vol (cl) : 270 - 100
H (in) - Vol (fl oz): *10.5 - 33.8*

Lydée

RENA DUMAS — 2008

Chope
Highball

00626600

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 102 - 71 - 22
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *4 - 2.8 - 7.4*

Gobelet
Tumbler

00625700

80 - 73 - 18
3.7 - 4.2 - 7.8

Carafe bar
Bar carafe

00620100

170 - / - 39
6.7 - / - 13.7

Gobelet à vodka
Vodka tumbler

00635100

85 - 55 - 8,5
3.3 - 2 - 2.9

Manhattan

1959

Chope haute
Large highball

12626200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 12*

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

12625600

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.5

Old fashion grand
Large old fashion

12625100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

12625300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

12620000

239 - / - 65
9.4 - / - 22

Massenet

1895

Chope haute
Large highball

10526200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

10525700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Old fashion moyen
Regular cylindrical tumbler

10525300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

10520000

239 - / - 65
9.4 - / - 21.6

Verre à porto
Port glass

10500500

119 - 53 - 6
4.6 - 2.1 - 2

Verre à liqueur
Cordial glass

10500600

97 - 40 - 3
3.8 - 1.6 - 1

Carafe à liqueur
Cordial decanter

10503500

255 - / - 25
9.9 - / - 8.5

Métropolis

ÉRIC GIZARD — 2009

Chope
Highball

12726200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 150 - 90 - 40
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.9 - 3.5 - 13.5*

Old fashion grand
Large old fashion

12725100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

12725300

85 - 84 - 24
3.3 - 3.3 - 8.1

Oxymore

2012

Chope haute
Large highball

14026200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 150 - 70 - 36
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.9 - 2.7 - 12.2*

Old fashion grand
Large old fashion

14025100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Old fashion moyen
Regular old fashion

14025300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Flacon carré
Square decanter

14020000

222 - / - 65
8.7 - / - 21.7

Stella

1959

	Chope haute *Large highball*	Old fashion grand *Large old fashion*	Old fashion moyen *Regular old fashion*	Flacon carré *Square decanter*
classique - *basic:*	18626200	18625100	18625300	18620000
filet or - *gold rim:*	32726200	32725100	32725300	32720000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	140 - 74 - 34 *5.5 - 2.9 - 11.5*	100 - 100 - 38 *3.9 - 3.9 - 12.8*	90 - 87 - 25 *3.5 - 3.4 - 8.5*	239 - / - 65 *9.3 - / - 22*

Stella décor

1959

	Chope haute *Large highball*	Old fashion grand *Large old fashion*	Old fashion moyen *Regular old fashion*	Flacon carré *Square decanter*
décor or - *gold engraving:*	33526200	33525100	33525300	33520000
décor platine - *platinum engraving:*	33626200	33625100	33625300	33620000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	140 - 74 - 34 *5.5 - 2.9 - 11.5*	100 - 100 - 38 *3.9 - 3.9 - 12.8*	90 - 87 - 25 *3.5 - 3.4 - 8.5*	239 - / - 65 *9.3 - / - 22*

Ténarèze

1946

Verre à déguster n°2
Tasting glass #2

05034100

H (mm) - Vol (cl) : 103 - 22
H (in) - Vol (fl oz): *4 - 7.4*

Verre à déguster n°1
Tasting glass #1

05034000

127 - 36
4.9 - 12.2

Thistle

1913

	Petit gobelet cylindrique *Small cylindrical tumbler*	Gobelet cylindrique *Cylindrical tumbler*	Old fashion grand *Large old fashion*	Old fashion moyen *Regular old fashion*
décor or - *gold engraving:*	30725800	30725700	30725100	30725300
décor platine - *platinum engraving:*	32225800	32225700	32225100	32225300
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	74 - 60 - 12 *2.9 - 2.3 - 4.1*	90 - 80 - 27 *3.5 - 3.1 - 9.1*	100 - 100 - 38 *3.9 - 3.9 - 12.8*	90 - 87 - 25 *3.5 - 3.4 - 8.5*

	Chope basse *Regular highball*	Chope haute *Large highball*	Flacon carré *Square decanter*
décor or - *gold engraving:*	30726300	30726200	30720000
décor platine - *platinum engraving:*	32226300	32226200	32220000
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	130 - 70 - 28 *5.1 - 2.7 - 9.5*	140 - 74 - 34 *5.5 - 2.9 - 11.5*	239 - / - 65 *9.3 - / - 22*

Thistle

1913

	Verre à porto *Port glass*	Verre à liqueur *Cordial glass*	Carafe à liqueur *Cordial decanter*	Verre à cocktail *Cocktail glass*	Verre à déguster *Tasting glass*
décor or - *gold engraving:*	30700500	30700600	30703500	30735300	30734100
décor platine - *platinum engraving:*	32200500	32200600	32203500	32235300	32234100
H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz):*	132 - 64 - 8 *5.1 - 2.5 - 2.7*	105 - 47 - 3 *4.1 - 1.8 - 1*	275 - / - 25 *10.7 - / - 8.5*	164 - 117 - 22 *6.4 - 4.6 - 7.4*	127 - / - 36 *4.9 - / - 12.2*

	Shaker *Shaker*	Seau à glace à anses *Ice bucket with handle*	Seau à glace *Ice bucket*
décor or - *gold engraving:*	30721700	30720700	30720800
décor platine - *platinum engraving:*	32221700	32220700	32220800
H (mm) - Vol (cl) : *H (in) - Vol (fl oz):*	215 - 35 *8.5 - 12.3*	120 - 116 *4.7 - 39.2*	150 - 160 *5.9 - 54.1*

Tommy

1928

Old fashion moyen
Regular old fashion

12425300

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 90 - 87 - 25
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *3.5 - 3.4 - 8.5*

Old fashion grand
Large old fashion

12425100

100 - 100 - 38
3.9 - 3.9 - 12.8

Petit gobelet cylindrique
Small cylindrical tumbler

12425800

74 - 60 - 12
2.9 - 2.3 - 4.1

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

12425700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Chope basse
Regular highball

12426300

130 - 70 - 28
5.1 - 2.7 - 9.5

Chope haute
Large highball

12426200

140 - 74 - 34
5.5 - 2.9 - 11.5

Flacon carré
Square decanter

12420000

239 - / - 65
9.3 - / - 22

Shot
Shot

12435100

65 - 50 - 6
2.6 - 1.9 - 2.1

Tommy

1928

Verre à porto
Port glass

12400500

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 139 - 68 - 9
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.4 - 2.7 - 3*

Verre à liqueur
Cordial glass

12400600

105 - 48 - 3
4.1 - 1.8 - 1

Carafe à liqueur
Cordial decanter

12403500

255 - / - 24
9.9 - / - 8.1

Flûte à vodka
Vodka flute

12435600

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 185 - 50 - 5
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *7.3 - 1.9 - 2.1*

Carafe à vodka
Vodka decanter

12420200

310 - / - 29
12.2 - / - 9.8

Verre à cocktail clair
Clear cocktail glass

12435300

164 - 117 - 22
6.4 - 4.6 - 7.4

Shaker
Shaker

12421700

215 - / - 35
8.5 - / - 12.3

Tommy

1928

Verre à déguster
Tasting glass

12434100

H (mm) - Vol (cl) :	127 - 36
H (in) - Vol (fl oz):	*4.9 - 12.2*

Seau à glace
Ice bucket

12420800

H (mm) - Vol (cl) :	150 - 160
H (in) - Vol (fl oz):	*5.9 - 54.1*

Trianon

1834

Chope haute
Large highball

12526200

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 140 - 74 - 34
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *5.5 - 2.9 - 11.5*

Petit gobelet cylindrique
Small cylindrical tumbler

12525800

74 - 60 - 12
2.9 - 2.3 - 4.1

Gobelet cylindrique
Cylindrical tumbler

12525700

90 - 80 - 27
3.5 - 3.1 - 9.1

Old fashion moyen
Regular old fashion

12525300

90 - 87 - 25
3.5 - 3.4 - 8.5

Shot
Shot

12535100

65 - 50 - 6
2.6 - 1.9 - 2.1

Flacon carré
Square decanter

12520000

H (mm) - Ø (mm) - Vol (cl) : 239 - / - 65
H (in) - Ø (in) - Vol (fl oz): *9.3 - / - 22*

Verre à porto
Port glass

12500500

98 - 59 - 7
3.8 - 2.3 - 2.4

Verre à liqueur
Cordial glass

12500600

85 - 48 - 4
3.3 - 1.9 - 1.4

Carafe à liqueur
Cordial decanter

12503500

204 - / - 28
8 - / - 9.5

CARAFES & BROCS À VIN

— Carafes & wine decanters

Uni - *Plain*

Amadeus Bartholdi Candide Excess Grand-Lieu Oxymore

Gravé - *Engraved*

Botticelli

Taillé - *Cut*

Apollo Bubbles Bubbles Caton Cerdagne Chambord Cosmos Intervalle New Port

Massenet Métropolis Stella Tommy Tommy Trianon Trianon

Décor or - *Gold engraving*

Baalbeck Excellence Extravagance Stella décor

Thistle Thistle Trianon or Trianon or rouge

Coffret Prestige

PRESTIGE SET

Coffret Prestige Tommy

Rouge *Red*	Vert *Green*	Bleu foncé *Dark blue*	Améthyste *Amethyst*	Chartreuse *Chartreuse-green*	Bleu clair *Sky blue*
12425821	12425822	12425823	12425824	12425825	12425826

12427099

Coffret Prestige Taillé

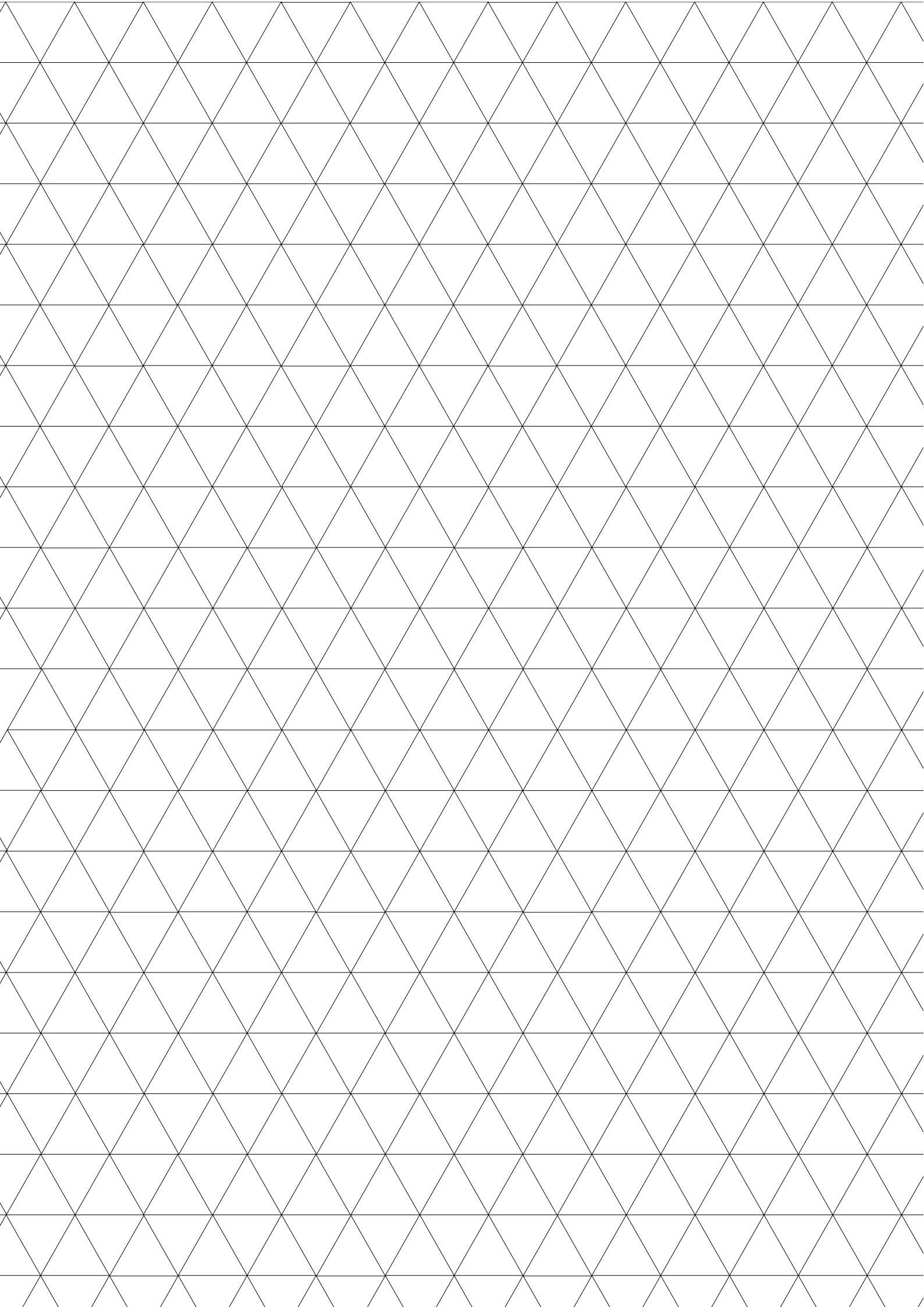
Tommy 12425800	Cléo 29125800	Trianon 12525800	Apollo 10125800	Manhattan 12625800

19927000

Coffret Prestige Or

Excellence 30525800	Thistle 30725800	Trianon or 30825800

39927100



VERRES ŒNOLOGUES
— Oenologist glasses

Eurydice

1992

	2/0	0
	02200100	02200200
H (mm) - Vol (cl) :	233 - 48	215 - 40
H (in) - Vol (fl oz):	*9.2 - 16.9*	*8.5 - 14.1*

Nérac

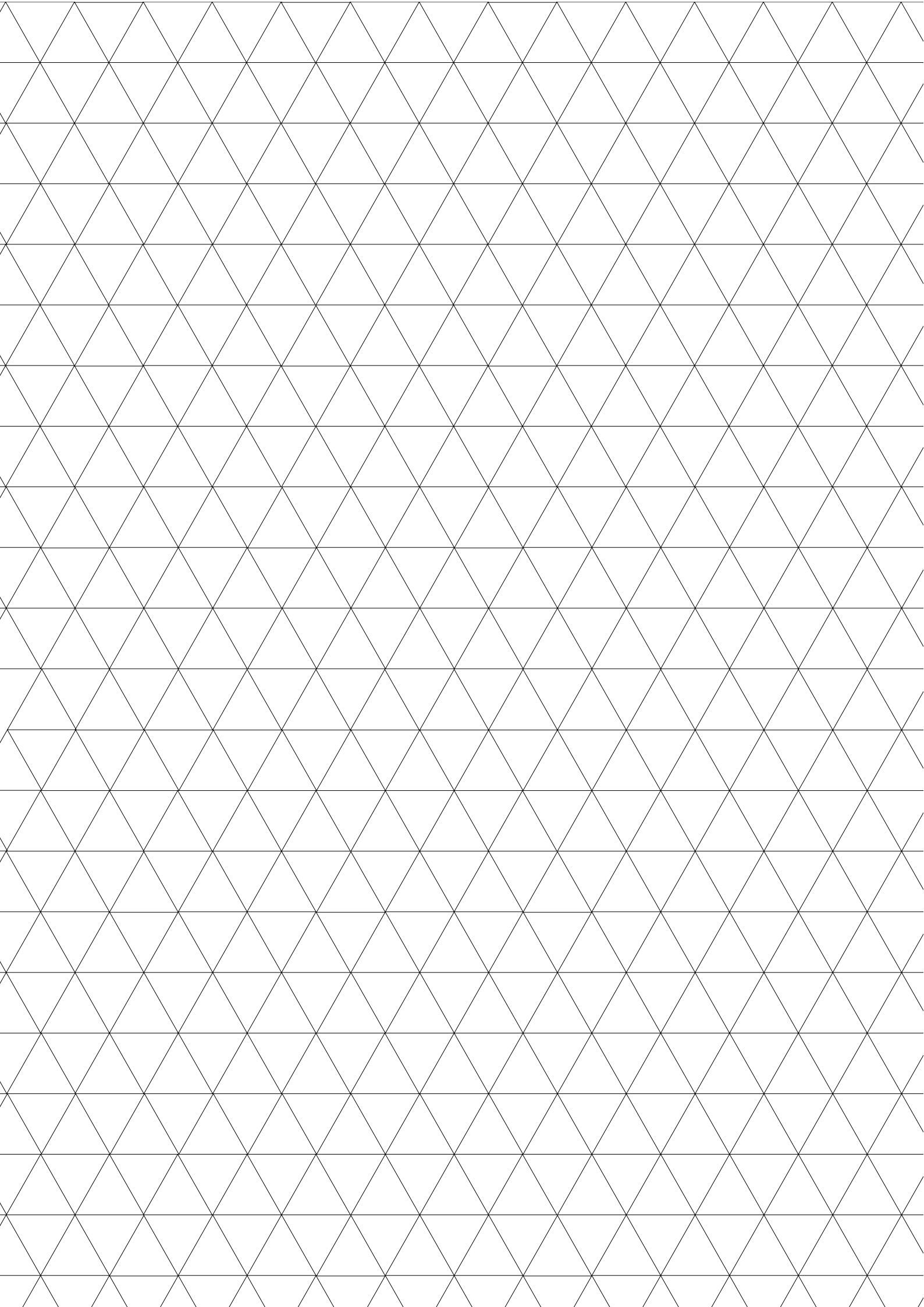
1988

	2/0	0
	05134200	05134100
H (mm) - Vol (cl) :	212 - 64	200 - 60
H (in) - Vol (fl oz):	*8.3 - 21.6*	*7.9 - 20.3*

Pouilly

1991

	2/0	0
	05234200	05234100
H (mm) - Vol (cl) :	207 - 90	193 - 68
H (in) - Vol (fl oz):	*8.1 - 31.7*	*8.1 - 23.9*



DÉCORATION
DECORATION

SOMMAIRE
— Contents

DÉCORATION - *DECORATION*

VASES - *VASES*

Adiante, Bagatelle, Bamako, Bilbao, Botticelli, Bubbles, Cléopâtre, Corollaire, Deauville, Diamantic, Excess, Intervalle, Lanternes Magiques, Médicis, Meltème, Patrimoine, Plurielle, Sofia, Stella, Thistle, Tommy, Tommyssimo, Touraine, Trianon, Vases à usage, Versailles, Versailles Thistle, Vivaldi

COUPES - *BOWLS*

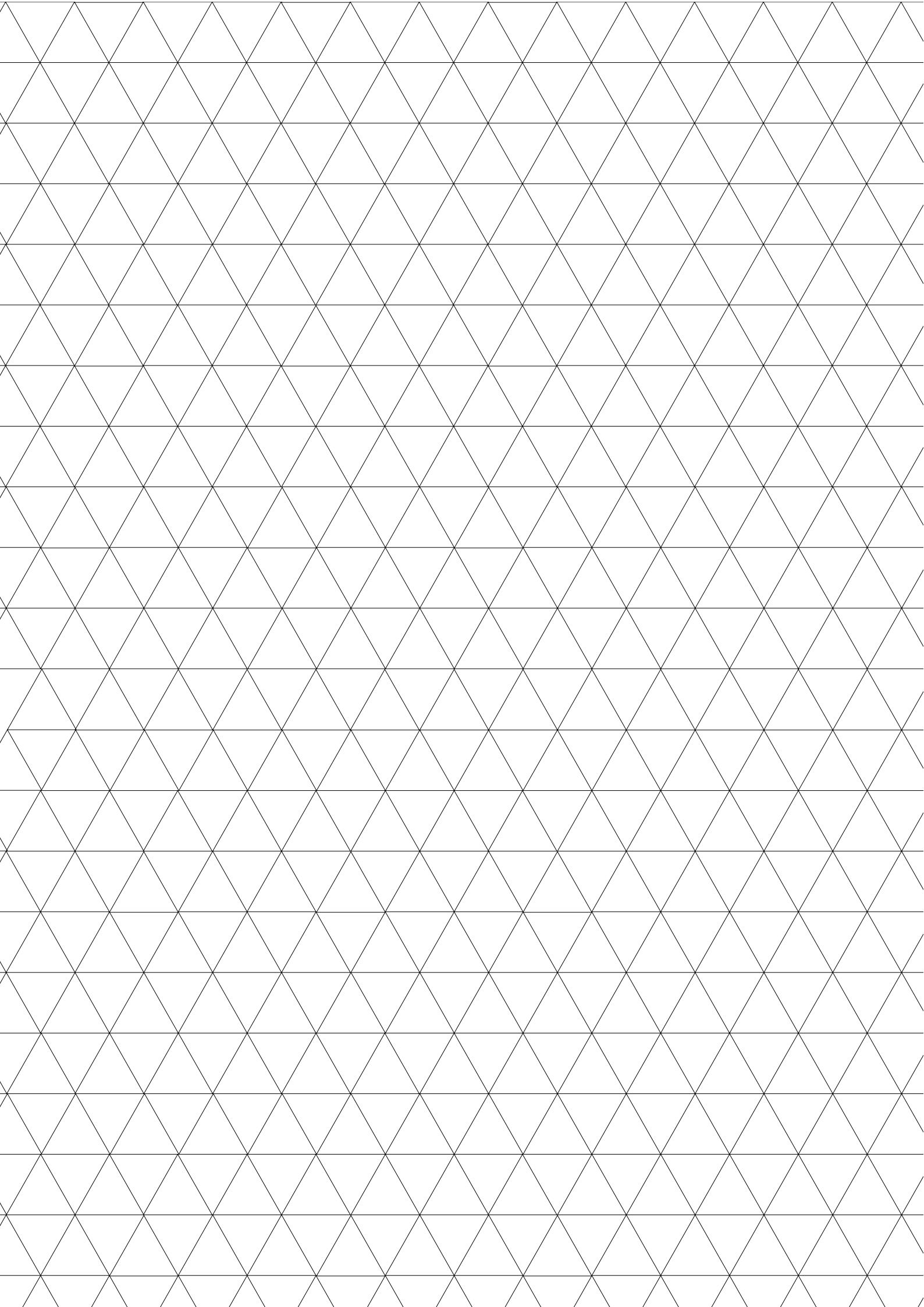
Apollo, Botticelli, Bubbles, Caton, Lanternes Magiques, Les Aimants, Maintenon, Opercule, Plurielle, Stella, Thistle, Tommy

OBJETS - *OBJECTS*

Animalins, Excess, Jazzmen, Musiciens du monde, Les Endiablés,

Fumoir - *Smoking:*

Adiante, Ambassadeur, Anvers, Aunis, Nivernais, Thistle, Tommy, Trianon or



Adiante

2004

Vase
Vase

11845300

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (mm):

250 - 255
9.9 - 10

Existe également :
Also available:

H 220 - Ø 207
H 8.6 - Ø 8.1

11845200

Bagatelle

2004

Vase émail blanc
White enamel vase

51950940

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in):

350 - 116
13.7 - 4.6

✦ ✧
Vase bleu foncé
Dark blue vase

51950823

500 - 152
19.5 - 6

Existe aussi en émail blanc
Also available in white enamel

51950840

Bamako

2006

Vase
Vase

41016700

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in):

330 - 229
12.9 - 9

Existe également :
Also available:

H 280 - Ø 199
H 10.9 - Ø 7.8

41016900

Bilbao

2010

Mini-vase Baby Cordons

47012700

H (mm) - Ø (mm) : 95 - 110
H (in) - Ø (in): *3.7 - 4.3*

Mini-vase Baby Papillons

47015700

95 - 110
3.7 - 4.3

Mini-vase Baby Diamant

47015800

95 - 110
3.7 - 4.3

Botticelli

1992

Vase

28047700

H (mm) - Ø (mm) : 156 - 175
H (in) - Ø (in): *6.1 - 6.9*

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

	Vase *Vase*	Soliflore *Bud vase*
	17745300	17746600
H (mm) - Ø (mm) : *H (in) - Ø (in):*	250 - 150 *9.8 - 5.9*	180 - 55 *7 - 2.2*

Cléopâtre

1995

	Vase *Vase*
	18045300
H (mm) - Ø (mm) : *H (in) - Ø (in):*	255 - 170 *10 - 6.7*

Corollaire

JOSÉ LÉVY — 2012

Chardon clair
Clear Chardon

51121400

H(mm)-Ø(mm):
H(in)-Ø(in):

233 - 240
9.2 - 9.5

Pivoine clair
Clear Pivoine

51121500

H(mm)-Ø(mm):
H(in)-Ø(in):

308 - 281
12.1 - 11.1

Iris clair
Clear Iris

51121300

308 - 75
12.1 - 3

Corollaire

JOSÉ LÉVY — 2012

Mimosa clair
Clear Mimosa

51121000

H(mm)-Ø(mm):
H(in)-Ø(in):

119 - 284
4.7 - 11.2

Rose clair
Clear Rose

51121100

H(mm)-Ø(mm):
H(in)-Ø(in):

300 - 118
11.8 - 4.6

Hortensia clair
Clear Hortensia

51121200

362 - 132
14.3 - 5.2

Deauville

1959

Vase clair
Clear vase

41012100

H (mm) - Ø (mm) : 400 - 237
H (in) - Ø (in): *15.6 - 9.3*

Existe également :
Also available:

H 300 - Ø 183
H 11.7 - Ø 7.2

41012000

✦
Vase rouge
Red vase

41012121

400 - 237
15.6 - 9.3

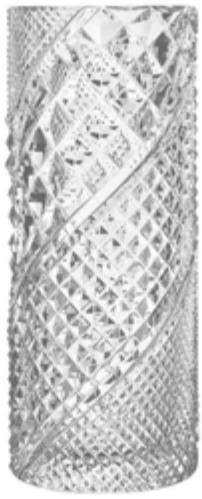
Existe également :
Also available:

H 300 - Ø 183
H 11.7 - Ø 7.2

41012021

Diamantic

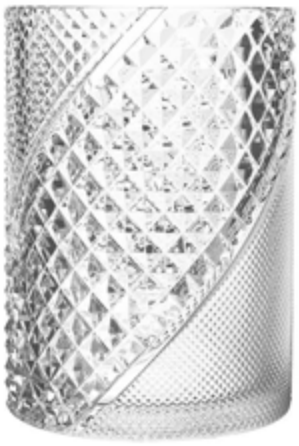
BENOÎT PIERRE EMERY — 2014



Vase PM
Small vase

41018200

H(mm)-Ø(mm): 250 - 100
H(in)-Ø(in): 9.8 - 3.9



Vase MM
Medium vase

41018100

220 - 160
8.7 - 6.3

Vase GM
Large vase

41018000

370 - 160
14.6 - 6.3

Excess

HERVÉ VAN DER STRAETEN — 2007

Vase
Vase

12245300

H (mm) - Ø (mm) : 325 - 107
H (in) - Ø (in): *12.7 - 4.2*

Intervalle

PIERRE CHARPIN — 2011

	Vase PM *Small vase*	Vase GM *Large vase*
	14848300	14848400
H (mm) - Ø (mm) : *H (in) - Ø (in):*	280 - 128 *11 - 5*	330 - 140 *12.9 - 5.9*

Lanternes Magiques

MARIE-CHRISTINE DORNER — 2011

Le Plat
The Flat

47017700

H (mm) - Ø (mm) : 112 - 290
H (in) - Ø (in): *4.4 - 11.4*

Le Rond
The Round

47017800

180 - 200
7 - 7.8

Le Grand
The Large

47017500

H (mm) - Ø (mm) : 340 - 280
H (in) - Ø (in): *13.4 - 11*

Le Long
The Long

47017600

285 - 135
11.2 - 5.3

Médicis

1954

Vase
Vase

41004700

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in):

300 - 155
11.7 - 6.1

Existent également :
Also available:

H 250 - Ø 126	H 400 - Ø 200
H 9.8 - Ø 5	*H 15.6 - Ø 7.9*
41004600	41004800

Meltème

2010

Vase
Vase

41005100

H (mm) - Ø (mm) :	210 - 118
H (in) - Ø (in):	*8.3 - 4.6*

Patrimoine

2012

Vase Facété
Facété vase

51120100

H (mm) - Ø (mm) : 154 - 225
H (in) - Ø (in): *6.1 - 8.7*

Vase Cordon Perlé
Cordon Perlé vase

51120200

171 - 175
6.7 - 6.9

Vase Diamantissime clair
Clear Diamantissime vase

51120300

H (mm) - Ø (mm) : 110 - 240
H (in) - Ø (in): *3 - 9.4*

✦
Vase Diamantissime améthyste
Amethyst Diamantissime vase

51120324

110 - 240
4.3 - 9.4

Plurielle

2014

Vase petit modèle - taille croisée
Small vase - cross cut

47033400

H (mm) - Ø (mm) : 205 - 130
H (in) - Ø (in): *8.1 - 5.1*

Vase grand modèle - taille croisée
Large vase - cross cut

47033300

255 - 170
10 - 6.7

Vase petit modèle - taille diagonale
Small vase - diagonal cut

47033200

H (mm) - Ø (mm) : 205 - 130
H (in) - Ø (in): *8.1 - 5.1*

Vase grand modèle - taille diagonale
Large vase - diagonal cut

47033100

255 - 170
10 - 6.7

Sofia

2003

Soliflore
Bud vase

41015500

H (mm) - Ø (mm) : 195 - 33
H (in) - Ø (in): *7.6 - 1.3*

Vase clair
Clear vase

41015300

H (mm) - Ø (mm) : 250 - 200
H (in) - Ø (in): *9.8 - 7.9*

Vase clair
Clear vase

41015400

285 - 228
11.1 - 9

Stella

1959

Grand vase
Large vase

18648500

H (mm) - Ø (mm) :	320 - 260
H (in) - Ø (in):	*12.6 - 10.2*

Thistle

1913

Vase - décor or
Vase - gold engraving

30748400

H (mm) - Ø (mm) : 295 - 180
H (in) - Ø (in): *11.6 - 7.1*

Vase - décor platine
Vase - platinum engraving

32248400

295 - 180
11.6 - 7.1

Tommy

1928

Vase clair
Clear vase

12445300

H (mm) - Ø (mm) : 250 - 127
H (in) - Ø (in): *9.8 - 5*

Tommy

1928

Vase vert
Green vase

12445322

H (mm) - Ø (mm) : 250 - 127
H (in) - Ø (in): *9.8 - 5*

Vase rouge
Red vase

12445321

250 - 127
9.8 - 5

Vase bleu foncé
Dark blue vase

12445323

250 - 127
9.8 - 5

Tommyssimo

1928

Vase clair
Clear vase

12448300

H (mm) - Ø (mm) : 280 - 195
H (in) - Ø (in): *10.9 - 7.7*

✧
Vase émail blanc
White enamel vase

12448340

280 - 195
10.9 - 7.7

✦
Vase flanelle
Flannel-grey vase

12448316

H (mm) - Ø (mm) : 280 - 195
H (in) - Ø (in): *10.9 - 7.7*

✦
Vase rouge
Red vase

12448321

280 - 195
10.9 - 7.7

Tommyssimo

1928

Vase bleu foncé
Dark blue vase

12448323

H (mm) - Ø (mm) : 280 - 195
H (in) - Ø (in): *10.9 - 7.7*

Vase chartreuse
Chartreuse-green vase

12448325

280 - 195
10.9 - 7.7

Vase bleu clair
Sky blue vase

12448326

H (mm) - Ø (mm) : 280 - 195
H (in) - Ø (in): *10.9 - 7.7*

Vase violet
Purple vase

12448330

280 - 195
10.9 - 7.7

Touraine

1987

Vase
Vase

41007900

H (mm) - Ø (mm) : 95 - 58
H (in) - Ø (in): *3.7 - 2.3*

Vase
Vase

41008100

210 - 110
8.3 - 4.3

Trianon

1834

Vase boule
Ball vase

12573700

H (mm) - Ø (mm) : 93 - 125
H (in) - Ø (in): *3.6 - 4.9*

Vase Demoiselle clair
Clear Demoiselle vase

12546400

250 - 167
9.8 - 6.6

✦
Vase Demoiselle bleu clair
Sky blue Demoiselle vase

12546426

250 - 167
9.8 - 6.6

Vases à usage

2011

Vase à violettes clair
Clear violet vase

51100100

H(mm)-Ø(mm): 170 - 42
H(in)-Ø(in): *6.7 - 1.6*

✦
Vase à violettes violet
Purple violet vase

51100130

170 - 42
6.7 - 1.6

Vase à lavande
Lavender vase

51100400

222 - 98
8.7 - 3.9

Versailles

1950

Vase clair
Clear vase

41011100

H (mm) - Ø (mm) : 300 - 245
H (in) - Ø (in): *11.7 - 9.6*

Existent également :
Also available:

H 200 - Ø 162	H 250 - Ø 195	H 400 - Ø 310
H 7.8 - Ø 6.4	*H 9.8 - Ø 7.7*	*H 15.6 - Ø 12.2*
41010900	41011000	41011200

✦
Vase bleu clair
Sky blue vase

41011026

250 - 195
9.8 - 7.7

Existent également :
Also available:

✦ H 250	✦ H 250	✦ H 250
H 9.8	*H 9.8*	*H 9.8*
41011021	41011022	41011030

Mini vase
Mini vase

41010500

100 - 78
3.9 - 3.1

Versailles Thistle

1950

	Vase clair *Clear vase*	✦ Vase rouge *Red vase*
décor or - *gold engraving:*	30745400	30745321
décor platine - *platinum engraving:*	32245400	
H (mm) - Ø (mm) : *H (in) - Ø (in):*	300 - 245 *11.7 - 9.6*	250 - 195 *9.8 - 7.7*

Existent également :
Also available:

	H 200 - Ø 162 *H 7.8 - Ø 6.4*	H 250 - Ø 195 *H 9.8 - Ø 7.7*	H 400 - Ø 310 *H 15.6 - Ø 12.2*	✦ H 250 *H 9.8*	✦ H 250 *H 9.8*	✦ H 250 *H 9.8*
décor or - *gold engraving:*	30745200	30745300	30745500	30745322	30745326	30745330
décor platine - *platinum engraving:*	32245200	32245300	32245500			

Vivaldi

1987

Vase
Vase

41011800

H (mm) - Ø (mm) : 130 - 85
H (in) - Ø (in): *5.1 - 3.3*

Apollo

1979

Coupe
Bowl

classique - *basic :* 10112100
filet or - *gold rim:* 30112100

Ø (mm) : 220
Ø (in) : 8.6

Coupelle
Cup

10111000
30111000

110
4.3

Coupe sur pied
Footed bowl

classique - *basic :* 10112500
filet or - *gold rim:* 30112500

H (mm) - Ø (mm) : 190 - 225
H (in) - Ø (in) : 7.5 - 8.8

Service à caviar
Caviar set

10112400
30112400

/ - 215
/ - 8.4

Botticelli

1992

Coupe sur pied
Footed bowl

28112500

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in):

180 - 300
7.1 - 11.7

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

Coupelle
Small cup

17711000

Ø (mm) :
Ø (in):

143
5.6

Coupelle sur pied
Footed cup

17711200

120
4.7

Coupelle sur pied ambre
Amber footed cup

17711228

120
4.7

Coupe
Bowl

17712200

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in):

/ - 280
/ - 10.9

Coupe sur pied
Footed bowl

17712500

175 - 220
6.9 - 8.6

Caton

1877

Coupelle
Cup

10311000

Ø (mm) : 110
Ø (in): 4.3

Lanternes Magiques

MARIE-CHRISTINE DORNER — 2011

Le Plat
The Flat

47017700

H (mm) - Ø (mm) : 112 - 290
H (in) - Ø (in): 4.4 - 11.4

Les Aimants

A. KRIEGER, ATELIER BL 119, A. DEVELOTTE — 2013

Ensemble Chassé Croisé
Chassé Croisé set

47031600

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in) :

Bol Chassé Croisé
Chassé Croisé small bowl

47031800

85 - 140
3.5 - 5.5

Gobelet Chassé Croisé
Chassé Croisé tumbler

47031700

100 - 90
4 - 3.5

Ensemble Eau Forte
Eau Forte set

47031900

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in) :

Bol Eau Forte
Eau Forte small bowl

47032100

85 - 140
3.5 - 5.5

Gobelet Eau Forte
Eau Forte tumbler

47032000

100 - 90
4 - 3.5

Ensemble Honey Moon
Honey Moon set

47031000

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in) :

Bol Honey Moon
Honey Moon small bowl

47031200

85 - 140
3.5 - 5.5

Gobelet Honey Moon
Honey Moon tumbler

47031100

100 - 90
4 - 3.5

Maintenon

1969

Coupe sur pied
Footed bowl

47002100

H (mm) - Ø (mm) :	210 - 390
H (in) - Ø (in):	*8.3 - 15.3*

Opercule

ADRIEN ROVERO — 2012

Boite PM couvercle lime
Lime small box

47030000

H (mm) - Ø (mm) : 75 - 112
H (in) - Ø (in) : *2.9 - 4.4*

Boite MM couvercle lime
Lime medium box

47030200

95 - 210
3.7 - 8.3

Boite GM couvercle lime
Lime large box

47030400

205 - 130
8.1 - 5.1

Boite PM couvercle taupe
Taupe small box

47030100

H (mm) - Ø (mm) : 75 - 112
H (in) - Ø (in) : *2.9 - 4.4*

Boite MM couvercle taupe
Taupe medium box

47030300

95 - 210
3.7 - 8.3

Boite GM couvercle taupe
Taupe large box

47030500

205 - 130
8.1 - 5.1

Plurielle

2014

Coupelle - taille croisée
Cup - cross cut

47033800

H (mm) - Ø (mm) : 75 - 112
H (in) - Ø (in): *2.9 - 4.4*

Coupelle - taille diagonale
Cup - diagonal cut

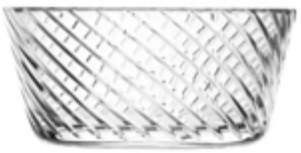
47033600

75 - 112
2.9 - 4.4

Coupe - taille croisée
Bowl - cross cut

47033700

H (mm) - Ø (mm) : 95 - 210
H (in) - Ø (in): *3.7 - 8.3*



Coupe - taille diagonale
Bowl - diagonal cut

47033500

95 - 210
3.7 - 8.3

Stella

1959

Coupelle
Cup

18611400

Ø (mm) : 120
Ø (in): *4.7*

Centre de table
Table centerpiece

18613000

Ø (mm) : 390
Ø (in): *15.3*

Thistle

1913

	Coupe *Bowl*	Coupelle *Cup*
décor or - *gold engraving:*	30712100	30711000
décor platine - *platinum engraving:*	32212100	32211000
Ø (mm) :	220	110
Ø (in):	*8.6*	*4.3*

	Coupe évasée *Open shape bowl*	Coupelle évasée *Open shape cup*
décor or - *gold engraving:*	30712000	30711500
décor platine - *platinum engraving:*		32211500
Ø (mm) :	225	115
Ø (in):	*8.8*	*4.5*

	Coupe sur pied *Footed bowl*	Service à caviar *Caviar set*
décor or - *gold engraving:*	30712500	30712400
décor platine - *platinum engraving:*	32212500	32212400
H (mm) - Ø (mm) :	190 - 225	/ - 215
H (in) - Ø (in):	*7.5 - 8.8*	*/ - 8.4*

Tommy

1928

Coupelle
Cup

12411000

H (mm) - Ø (mm) : / - 110
H (in) - Ø (in): */ - 4.3*

Coupe
Bowl

12412100

/ - 220
/ - 8.6

Coupe sur pied
Footed bowl

12412500

190 - 225
7.5 - 8.3

Service à caviar
Caviar set

12412400

Ø (mm) : 215
Ø (in): *8.4*

Centre de table
Table centerpiece

124130000

390
15.3

Animalins

YVES MAERO — 2002

La grenouille
The frog

44005525

H (mm) - L (mm) : 75 - 110
H (in) - L (in): *2.9 - 4.3*

La tortue
The turtle

44005628

62 - 140
2.4 - 5.5

L'escargot
The snail

44005826

H (mm) - L (mm) : 65 - 180
H (in) - L (in): *2.6 - 7.1*

Excess

HERVÉ VAN DER STRAETEN — 2010

Presse-papiers Diamant PM
Small Diamond paperweight

12247100

H (mm) - L (mm) - l (mm) : 60 - 90 - 60
H (in) - L (in) - W (in): *2.4 - 3.5 - 2.6*

Presse-papiers Diamant GM
Large Diamond paperweight

12247200

60 - 100 - 75
2.4 - 3.9 - 3

Jazzmen

XAVIER FROISSART — 1998

Saxophoniste
Saxophonist

44004000

H (mm) : 153
H (in): *6*

Clarinettiste
Clarinettist

44004100

151
5.9

Trompettiste
Trumpeter

44004200

153
6

Musiciens du Monde

XAVIER FROISSART — 1994

Flûte chinoise
Chinese flute

44002600

H (mm) : 155
H (in): *6.1*

Flûte de pan bolivienne
Bolivian pan flute

44003000

183
7.2

Luth indien
Indian cythar

44002900

116
4.6

Tambour indien d'Amérique
American Indian drum

44003800

H (mm) : 155
H (in): *6.1*

Cornemuse écossaise
Scottish cornemuse

44003900

160
6.3

La vièle tunisienne
Tunisian hurdy gurdy

44003700

98
3.9

Les Endiablés

JOSÉ LÉVY — 2011

Stella

47018190

H (mm) - Ø (mm) : 176 - 95
H (in) - Ø (in): *6.9 - 3.7*

Bubbles

47018290

166 - 91
6.5 - 3.6

Tommy

47018390

143 - 85
5.6 - 3.3

Chambord

47018490

H (mm) - Ø (mm) : 122 - 70
H (in) - Ø (in): *4.8 - 2.7*

Cerdagne

47018590

84 - 42
3.3 - 1.6

Tommy flûte
Flute Tommy

64077190

215 - 85
8.5 - 2.8

FUMOIR
— Smoking

Adiante

Cendrier à cigare
Cigar ashtray

11843200

Ø (mm) : 197
Ø (in): *7.7*

Ambassadeur

Cendrier - clair
Ashtray - clear

43000200

Ø (mm) : 120
Ø (in): *4.7*

Cendrier - rouge
Ashtray - red

43000221

120
4.7

Cendrier - vert
Ashtray - green

43000222

120
4.7

Cendrier - bleu clair
Ashtray - sky blue

43000226

120
4.7

Anvers - Aunis - Nivernais

Anvers cendrier
Anvers ashtray

43004000

Ø (mm) : 77
Ø (in): *3*

Aunis cendrier
Aunis ashtray

43000500

77
3

Nivernais cendrier
Nivernais ashtray

43002600

77
3

Thistle

	Briquet *Lighter*	Cendrier petit *Small ashtray*	Cendrier moyen *Regular ashtray*
décor or - *gold engraving:*	30744300	30743000	30743100
décor platine - *platinum engraving:*	32244300	32243000	32243100
Ø (mm) :	80	120	150
Ø (in):	*3.1*	*4.7*	*5.9*

Tommy

	Briquet *Lighter*	Cendrier petit *Small ashtray*	Cendrier moyen *Regular ashtray*
	12444300	12443000	12443100
Ø (mm) :	80	120	150
Ø (in):	*3.1*	*4.7*	*5.9*

Trianon or

	Cendrier *Ashtray*
	30843200
Ø (mm) :	200
Ø (in):	*7.8*

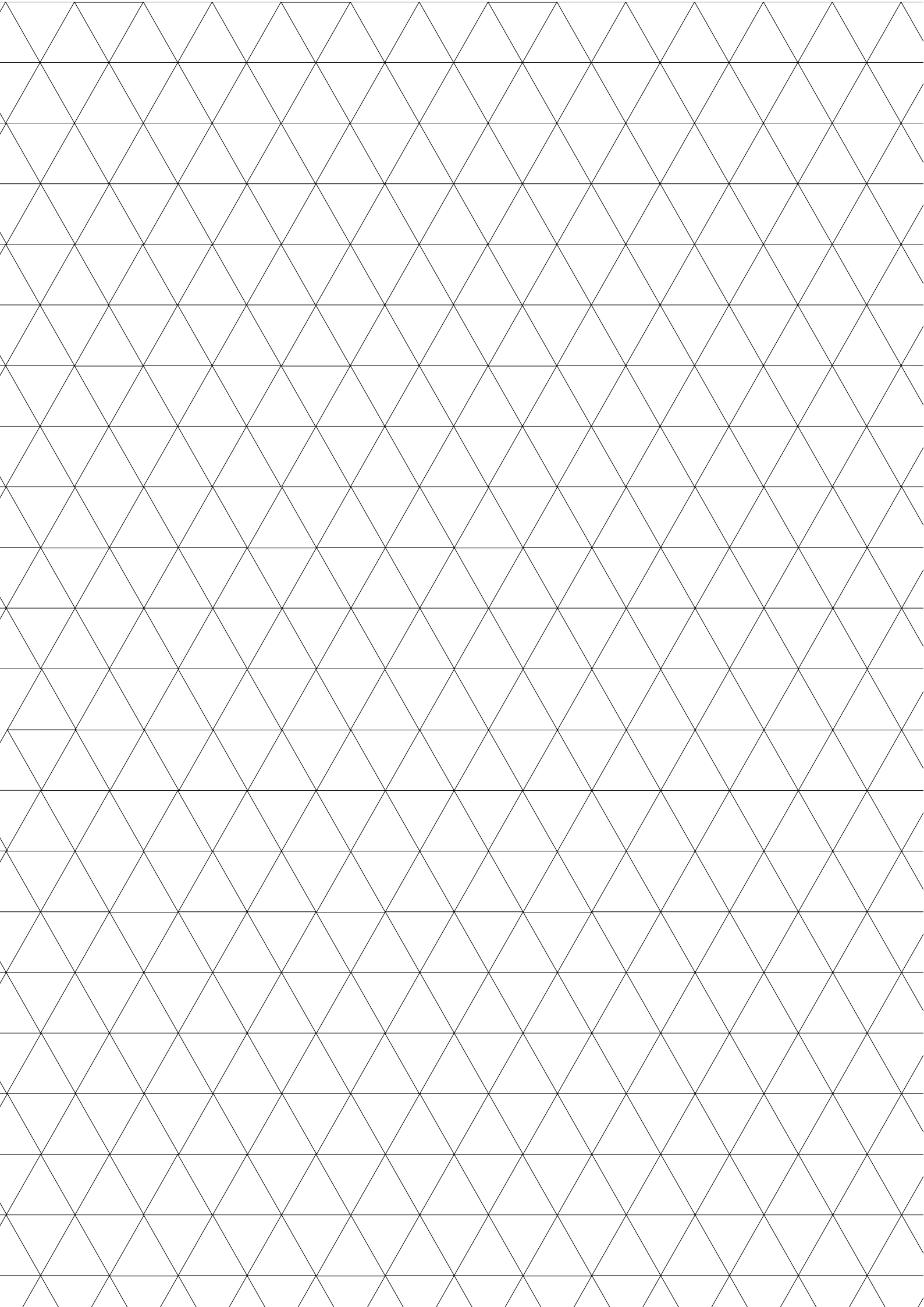
LUMIÈRE À MÈCHE
CANDLE LIGHT

SOMMAIRE
— Contents

LUMIÈRE À MÈCHE - *CANDLE LIGHT*

INTEMPOREL - *TIMELESS*
Arlequin, Bambous, Botticelli, Dauphins, Jardy,
Laetitia, Orience, Pégase, Renaissance, Royal,
Thistle, Tommy, Véga

CONTEMPORAIN - *CONTEMPORARY*
Adiante, Bubbles,
En Cage, Excess,
Intervalle, Plein Phare



INTEMPOREL - *TIMELESS*

Arlequin

2012

Candélabre 3 lumières flanelle, améthyste, chartreuse - bougie
3-light candelabra flannel-grey, amethyst, chartreuse-green - candle

79211690

H (mm) - Ø (mm) - P (kg) :
H (in) - Ø (in) - W (kg):

760 - 480 - 6
29.5 - 18.7 - 6

Existe aussi en 3 L bleu, flanelle
Also available in 3 L blue, flannel-grey

79211790

Arlequin

2012

Candélabre 5 lumières bleu, flanelle - bougie
5-light candelabra, blue, flannel-grey - candle

79211990

H (mm) - Ø (mm) - P (kg) :
H (in) - Ø (in) - W (kg):

760 - 480 - 8
29.5 - 18.7 - 8

Existe aussi en 5 L flanelle, améthyste, chartreuse
Also available in 5 L flannel-grey, amethyst, chartreuse-green

79211890

Bambous

1981

Photophore - option verrine Apollo
Photophore - Apollo hurricane option

71001700

H (mm) : 350
H (in): 13.7

Photophore - option verrine Lady
Photophore - Lady hurricane option

71000200

350
13.7

Photophore - option verrine Mary
Photophore - Mary hurricane option

71000400

350
13.7

Photophore - option verrine Victoria
Photophore - Victoria hurricane option

71000600

350
13.7

Photophore - option petite verrine biseaux
Photophore - bevels small hurricane option

560125D00

320
12.6

Botticelli

1992

Luciole
Votive

28073700

H (mm) - Ø (mm) : 65 - 82
H (in) - Ø (in): 2.5 - 3.2

Bougeoir PM
Small candlestick

28074000

200 - 82
7.9 - 3.2

Bougeoir GM
Large candlestick

28074200

240 - 82
9.4 - 3.2

Dauphins

1981

Flambeau - bougie
Candleholder - candle

77001000

H (mm) : 520
H (in): *20.3*

Jardy

1993

Bougeoir petit
Small candlestick

70001400

H (mm) : 60
H (in): *2.3*

Bougeoir grand
Large candlestick

70001500

230
9

Laetitia

1981

Candélabre 3 lumières - bougie
3-light candelabra - candle

78303000

H (mm) : 680
H (in): *26.5*

Existe aussi en 5 L - bougie
Also available in 5 L - candle

310525810

Flambeau - bougie
Candleholder - candle

77002000

580
22.6

Flambeau - option petite verrine biseaux - pendeloques carrées - bougie
Candleholder - bevels small hurricane option - square pendants - candle

4B0125DM0

480
18.9

Orience

1995

Candélabre bleu foncé - bougie
Dark blue candelabra - candle

78502023

H (mm) - Ø (mm) - P (kg) :
H (in) - Ø (in) - W (kg):

885 - 500 - 9
34.8 - 19.7 - 9

Existe aussi en rouge - bougie
Also available in red - candle

78502021

Pégase

1995

Candélabre rouge - bougie
Red candelabra - candle

78501021

H (mm) - Ø (mm) - P (kg) :
H (in) - Ø (in) - W (kg):

885 - 500 - 9
34.8 - 19.7 - 9

Existe aussi en bleu foncé - bougie
Also available in dark blue - candle

78501023

Renaissance

1981

Flambeau - bougie
Candleholder - candle

77003000

H (mm) : 520
H (in): *20.5*

Royal

2015

Candélabre 3 lumières - option petites verrines Tommy - pendeloques carrées - bougie
3-light candelabra - Tommy small hurricanes option - square pendants - candle

3B0325CM0

H (mm) - *Ø (mm) - P (kg)* :
H (in) - Ø (in) - W (kg):

760 - 480 - 8
29.9 - 18.9 - 8

Royal

2015

Candélabre 5 lumières - option verrines Apollo - pendeloques rondes - bougie
5-light candelabra - Apollo hurricanes option - round pendants - candle

3B05254J0

H (mm) - Ø (mm) - P (kg) :
H (in) - Ø (in) - W (kg):

760 - 480 - 10
29.9 - 18.9 - 10

Thistle

1913

Candélabre 3 lumières platine - bougie
3-light platinum candelabra - candle

3P03259J0

H (mm) - Ø (mm) - P (kg) :	800 - 500 - 10
H (in) - Ø (in) - W (kg):	*31.5 - 19.7 - 10*

Thistle

1913

Candélabre 5 Lumières or - bougie
5-light gold candelabra - candle

3N05259J0

H (mm) - Ø (mm) - P (kg) : 800 - 500 - 12
H (in) - Ø (in) - W (kg): *31.5 - 19.7 - 12*

Thistle

1913

	Bougeoir petit *Small candlestick*	Bougeoir grand *Large candlestick*	Flambeau - sans verrine *Candleholder - without hurricane*	Flambeau - option grande verrine Thistle - bougie *Candleholder - large hurricane Thistle option - candle*
	30774000	30774200	30774400	30775000
H (mm) :	145	230	265	550
H (in):	*5.7*	*9*	*10.4*	*21.5*

Tommy

1928

Flambeau - bougie
Candleholder - candle

12475000

H (mm) : 426
H (in): *16.8*

Candélabre 3 lumières - bougie
3-light candelabra - candle

12475300

800
31.5

Véga

1993

Bougeoir grand
Large candlestick

70002000

H (mm) : 240
H (in): *9.4*

Adiante

2004

Bougeoir carré petit
Small square candlestick

43006600

H (mm) : 140
H (in): *5.5*

Bougeoir carré grand
Large square candlestick

43006700

210
8.3

Photophore
Photophore

43007300

262
10.3

Bubbles

TELERI ANN JONES — 1992

Bougeoir petit
Small candlestick

17774000

H (mm) : 145
H (in): *5.7*

Bougeoir moyen
Regular candlestick

17774100

186
7.3

Bougeoir grand
Large candlestick

17774200

230
9

En cage

DUO DIAGONAL — 2012

Photophore 1 bougie clair
Clear 1-candle photophore

71004000

H (mm) - Ø (mm) : 192 - 167
H (in) - Ø (in): *7.5 - 6.6*

Photophore 2 bougie clair
Clear 2-candle photophore

71004200

295 - 202
11.6 - 7.9

Photophore 3 bougie clair
Clear 3-candle photophore

71004100

247 - 252
9.7 - 9.9

Photophore 1 bougie violet
Purple 1-candle photophore

71004030

H (mm) - Ø (mm) : 192 - 167
H (in) - Ø (in): *7.5 - 6.6*

Photophore 2 bougies bleu clair
Sky blue 2-candle photophore

71004226

295 - 202
11.6 - 7.9

Photophore 3 bougies flanelle
Flannel-grey 3-candle photophore

71004116

247 - 252
9.7 - 9.9

Excess

HERVÉ VAN DER STRAETEN — 2007

Luciole
Votive

12273500

H (mm) - L (mm) - l (mm) :
H (in) - L (in) - W (in):

120 - 90 - 50
4.7 - 3.5 - 2

Intervalle

PIERRE CHARPIN — 2011

Luciole
Votive

14873700

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in):

55 - 80
2.2 - 3.1

Plein Phare

FLORENCE BOUREL — 2014

Bougeoir
Candleholder

79212200

H (mm) - Ø (mm) :
H (in) - Ø (in):

150 - 58
5.9 - 2.3

Photophore
Photophore

79212100

136 - 135
5.3 - 5.3

ANNEXES
APPENDICES

Réassorts

Reassortments

Amadeus filet or

Annapolis

Atlanta

Bartholdi or

Bizet

Bristol

Bubbles PM

Candide

Cléo

Cosmos
filet or ou platine

Florence

Hauteville

Indiana

Lozère

Massenet or

New diamant

Parnasse

Patrimoine

Trianon or Violet

TABLE 1

— Table 1

DIMENSIONS & CONTENANCES - *DIMENSIONS & CAPACITIES*

TABLEAU DES OPTIONS
TABLE OF OPTIONS

TABLE 1
— Table 1

	Verre à eau américain *American water glass*						Verre à eau *Water glass*						Verre à vin *Wine glass*						Verre à vin *Wine glass*						Verre à porto *Port glass*						Verre à liqueur *Cordial glass*						Roemer *Hock*						Flûte *Flute*						Coupe à champagne *Champagne saucer*					
	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*
Amadeus	222	*8.7*	95	*3.7*	31	*10.5*	204	*8*	90	*3.5*	26	*8.8*	184	*7.2*	85	*3.3*	23	*7.8*	164	*6.4*	78	*3*	16	*5.4*													242	*9.4*	85	*3.3*	28	*9.5*	263	*10*	56	*2.2*	20	*6.8*						
Apollo	190	*7.4*	98	*3.8*	27	*9.1*	178	*6.9*	92	*3.6*	22	*7.4*	162	*6.3*	82	*3.2*	16	*5.4*	142	*5.5*	72	*2.8*	10	*3.4*													208	*8.1*	81	*3.2*	13	*4.4*	190	*7.4*	59	*2.3*	9	*3*	128	*5*	98	*3.8*	18	*6.1*
Baalbeck	220	*8.6*	94	*3.7*	28	*9.5*	208	*8.1*	88	*3.4*	23	*7.8*	196	*7.6*	80	*3.1*	16	*5.4*																									250	*9.8*	54	*2.1*	18	*6.1*						
Bartholdi	183	*7.1*	86	*3.4*	26	*8.8*	170	*6.6*	80	*3.1*	24	*8.1*	157	*6.1*	71	*2.8*	18	*6.1*	147	*5.7*	67	*2.6*	12	*4.1*																			191	*7.4*	45	*1.8*	15	*5.1*						
Botticelli	183	*7.1*	69	*2.7*	25	*8.5*	175	*6.8*	65	*2.5*	23	*7.8*	167	*6.5*	62	*2.4*	18	*6.1*																									203	*7.9*	48	*1.9*	16	*5.4*						
Bubbles	230	*9*	100	*3.9*	26	*8.8*	222	*8.7*	91	*3.5*	20	*6.8*	210	*8.2*	84	*3.3*	18	*6.1*	200	*7.8*	75	*2.9*	12	*4.1*													244	*9.5*	87	*3.4*	11	*3.7*	236	*9.2*	60	*2.3*	10	*3.4*						
Caton	150	*5.9*	92	*3.6*	22	*7.4*	141	*5.5*	88	*3.4*	21	*7.1*	129	*5*	79	*3.1*	16	*5.4*	112	*4.4*	66	*2.6*	9	*3*																			184	*7.2*	61	*2.4*	15	*5.1*	105	*4.1*	101	*3.9*	15	*5.1*
Cerdagne	190	*7.4*	93	*3.6*	20	*6.8*	179	*7*	86	*3.4*	18	*6.1*	162	*6.3*	80	*3.1*	11	*3.7*	139	*5.4*	67	*2.6*	9	*3*													198	*7.7*	87	*3.4*	11	*3.7*	188	*7.3*	66	*2.6*	8	*2.7*						
Chambord	191	*7.4*	84	*3.3*	29	*9.8*	183	*7.1*	80	*3.1*	23	*7.8*	168	*6.6*	70	*2.7*	15	*5.1*	153	*6*	64	*2.5*	12	*4.1*													230	*9*	71	*2.8*	15	*5.1*	223	*8.7*	50	*2*	10	*3.4*						
Cosmos	224	*8.7*	90	*3.5*	34	*11.5*	212	*8.3*	87	*3.4*	24	*8.1*	202	*7.9*	84	*3.3*	22	*7.4*	188	*7.3*	79	*3*	18	*6.1*													235	*9.2*	84	*3.3*	22	*7.4*	224	*8.7*	70	*2.7*	13	*4.4*						
Excellence	262	*10.2*	100	*3.9*	22	*7.4*	251	*9.8*	92	*3.6*	18	*6.1*	223	*8.7*	85	*3.3*	14	*4.7*	206	*8*	78	*3*	10	*3.4*													262	*10*	84	*3.3*	15	*5.1*	272	*11*	68	*2.7*	14	*4.7*	190	*7.4*	105	*4.1*	11	*3.7*
Excess	252	*9.8*	103	*4*	30	*10.1*	237	*9.3*	96	*3.8*	20	*6.8*	222	*8.7*	84	*3.3*	10	*3.4*																									265	*10.4*	79	*3.1*	13	*4.4*						
Extravagance							220	*8.6*	100	*3.9*	28	*9.5*	210	*8.2*	90	*3.5*	18	*6.1*																															200	*7.8*	114	*4.4*	24	*8.1*
Grand-Lieu	195	*7.6*	92	*3.6*	30	*10.1*	187	*7.3*	90	*3.5*	29	*9.8*	177	*6.9*	85	*3.3*	23	*7.8*	167	*6.5*	78	*3*	16	*5.4*							127	*4.9*	50	*2*	4	*1.4*	230	*9*	85	*3.3*	24	*8.1*	240	*9.4*	57	*2.2*	21	*7.1*						
Massenet	177	*6.9*	78	*3*	26	*8.8*	160	*6.2*	73	*2.8*	20	*6.8*	145	*5.7*	66	*2.6*	16	*5.4*	130	*5.1*	58	*2.3*	10	*3.4*	119	*4.6*	53	*2.1*	6	*2*	97	*3.8*	40	*1.6*	3	*1*							178	*6.9*	51	*2*	12	*4.1*						
Métropolis	226	*8.8*	87	*3.4*	26,4	*9.3*	218	*8.5*	85	*3.3*	22	*7.3*	210	*8.2*	81	*3.2*	17	*5.7*																			255	*10*	83	*3.3*	19	*6.7*	238	*9.3*	67	*2.6*	14	*4.7*						
Oxymore	220	*8.7*	97	*3.8*	35	*11.6*	210	*8.3*	89	*3.5*	26	*8.8*	200	*7.9*	80	*3.2*	17	*5.7*																			210	*8.3*	89	*3.5*	26	*8.8*	240	*9.5*	68	*2.7*	15	*5*						
Stella	213	*8.3*	103	*4*	25	*8.5*	200	*7.8*	95	*3.7*	19	*6.4*	186	*7.3*	90	*3.5*	15	*5.1*	172	*6.7*	77	*3*	10	*3.4*													219	*8.5*	90	*3.5*	16	*5.4*	233	*9.1*	65	*2.5*	14	*4.7*						
Stella décor	213	*8.3*	103	*4*	25	*8.5*	200	*7.8*	95	*3.7*	19	*6.4*	186	*7.3*	90	*3.5*	15	*5.1*	172	*6.7*	77	*3*	10	*3.4*													219	*8.5*	90	*3.5*	16	*5.4*	233	*9.1*	65	*2.5*	14	*4.7*						
Thistle	190	*7.4*	98	*3.8*	27	*9.1*	178	*6.9*	92	*3.6*	22	*7.4*	162	*6.3*	82	*3.2*	16	*5.4*	142	*5.5*	72	*2.8*	10	*3.4*	132	*5.1*	64	*2.5*	8	*2.7*	105	*4.1*	47	*1.8*	3	*1*	208	*8.1*	81	*3.2*	13	*4.4*	190	*7.4*	59	*2.3*	9	*3*	128	*5*	98	*3.8*	18	*6.1*
Tommy	195	*7.6*	100	*3.9*	25	*8.5*	181	*7.1*	91	*3.5*	20	*6.8*	170	*6.6*	85	*3.3*	17	*5.7*	151	*5.9*	75	*2.9*	11	*3.7*	139	*5.4*	68	*2.7*	9	*3*	105	*4.1*	48	*1.8*	3	*1*	198	*7.7*	87	*3.4*	19	*6.4*	205	*8*	58	*2.3*	11	*3.7*	146	*5.7*	100	*3.9*	16	*5.4*
Trianon	155	*6*	92	*3.6*	30	*10.1*	139	*5.4*	86	*3.4*	24	*8.1*	120	*4.7*	75	*2.9*	16	*5.4*	108	*4.2*	67	*2.6*	10	*3.4*	98	*3.8*	59	*2.3*	7	*2.4*	85	*3.3*	48	*1.9*	4	*1.4*	180	*7*	66	*2.6*	14	*4.7*	178	*6.9*	56	*2.2*	10	*3.4*						
Trianon Or	155	*6*	92	*3.6*	30	*10.1*	139	*5.4*	86	*3.4*	24	*8.1*	120	*4.7*	75	*2.9*	16	*5.4*	108	*4.2*	67	*2.6*	10	*3.4*																			178	*6.9*	56	*2.2*	10	*3.4*						
Trianon Or Rouge/*Red*	155	*6*	92	*3.6*	30	*10.1*	139	*5.4*	86	*3.4*	24	*8.1*	120	*4.7*	75	*2.9*	16	*5.4*	108	*4.2*	67	*2.6*	10	*3.4*																			178	*6.9*	56	*2.2*	10	*3.4*						

TABLE 2

— Table 2

DIMENSIONS & CONTENANCES - *DIMENSIONS & CAPACITIES*

TABLEAU DES OPTIONS
TABLE OF OPTIONS

TABLE 2
— Table 2

	Gobelet de table *Table tumbler*						Broc à eau *Water jug*				Carafe à eau *Water carafe*				Broc à vin *Handled wine carafe*				Carafe à vin *Wine carafe*				Carafe à liqueur *Cordial decanter*				Broc à décanter petit *Small handled wine decanter*				Broc à décanter grand *Large handled wine decanter*				Carafe à décanter *Wine decanter*			
	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*
Amadeus							242	*9.4*	110	*37.2*									365	*14*	92	*31.1*																
Apollo							290	*11.3*	90	*30.4*									385	*15*	75	*25.5*																
Baalbeck																			354	*13.8*	85	*28.7*																
Bartholdi							250	*9.8*	89	*30.1*									302	*12*	85	*28.7*																
Botticelli							180	*7*	100	*33.8*									232	*9*	115	*38.9*																
Bubbles							227	*8.9*	70	*23.7*									375	*14.6*	81	*27*	155	*6*	25	*8.5*												
Caton							244	*9.5*	110	*37.2*									276	*10.8*	82	*27.7*																
Cerdagne							225	*8.8*	101	*34.1*									373	*14.5*	87	*29.4*																
Chambord							345	*13*	69	*23.3*									387	*15.1*	67	*22.6*																
Cosmos							180	*7*	130	*43.9*									310	*12*	100	*33.8*																
Excellence							360	*14*	78	*26.4*									443	*17.3*	70	*23.7*																
Excess							250	*9.8*	100	*33.8*									260	*10.2*	80	*27.1*																
Extravagance																			460	*18*	110	*37.2*																
Grand-Lieu							179	*7*	99	*33.5*									237	*9.2*	140	*47.3*																
Intervalle							270	*10.5*	100	*33.8*																												
Massenet							270	*10.5*	107	*36.2*									367	*14.3*	70	*23.7*	255	*9.9*	25	*8.5*												
Metropolis							310	*12*	150	*50*									352	*14*	75	*25*																
Oxymore											365	*14.3*	92	*30.7*																					252	*9.9*	80	*26.7*
Stella	123	*4.5*	72	*2.8*	19	*6.4*	270	*10.5*	107	*36.2*									368	*14.3*	75	*25.4*																
Stella décor	123	*4.5*	72	*2.8*	19	*6.4*	270	*10.5*	107	*36.2*									368	*14.3*	75	*25.4*																
Thistle							290	*11.3*	90	*30.4*					392	*15*	77	*26*	385	*15*	75	*25.4*	275	*10.7*	25	*8.5*	253	*9.9*	80	*27*	300	*11.7*	140	*47.3*				
Tommy	123	*4.5*	72	*2.8*	19	*6.4*	270	*10.5*	107	*36.2*					373	*14.5*	80	*27*	368	*14.3*	75	*25.4*	255	*9.9*	24	*8.1*	253	*9.9*	80	*27*	300	*11.7*	140	*47.3*				
Trianon							270	*10.5*	115	*38.9*									290	*11.3*	85	*28.7*	204	*8*	28	*9.5*	253	*9.9*	80	*27*								
Trianon Or							270	*10.5*	115	*38.9*									290	*11.3*	85	*28.7*																
Trianon Or Rouge/*Red*							270	*10.5*	115	*38.9*									290	*11.3*	85	*28.7*																

BAR 1

— Barware 1

DIMENSIONS & CONTENANCES - *DIMENSIONS & CAPACITIES*

TABLEAU DES OPTIONS
TABLE OF OPTIONS

BAR 1
— Barware 1

	Old fashion grand *Large old fashion*						Old fashion moyen *Regular old fashion*						Old fashion petit *Small old fashion*						Gobelet *Tumbler*						Petit gobelet *Small tumbler*						Chope haute *Large highball*						Chope basse *Regular highball*						Flûte à vodka *Vodka flute*						Flûte *Fluted glass*						Flûte TGM *XL fluted glass*						Shot *Shot*					
	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*
Apollo	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*							90	*3.5*	80	*3.1*	27	*9.1*	74	*2.9*	60	*2.3*	12	*4.1*	140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*																										
Baalbeck																			114	*4.5*	68	*2.6*	25	*8.5*																																						
Balthazar	100	*3.9*	98	*3.8*	38	*12.8*	87	*3.4*	85	*3.3*	24	*8.1*	73	*2.8*	72	*2.8*	15	*5.1*													145	*5.7*	90	*3.5*	40	*13.5*																										
Botticelli	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*																																																		
Bubbles																			90	*3.5*	93	*3.6*	18	*6.1*	74	*2.9*	76	*3*	14	*4.7*	134	*5.2*	90	*3.5*	38	*12.8*	120	*4.7*	81	*3.2*	20	*6.8*																		
Caton	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*							90	*3.5*	80	*3.1*	27	*9.1*							140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*																										
Cerdagne	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*																			140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*																										
Cléopâtre	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*							87	*3.4*	85	*3.3*	16	*5.6*							140	*5.5*	70	*2.8*	28	*9.8*																									65	*2.6*	50	*1.9*	6	*2.1*
Confidents																																					112	*4.4*	85	*3.3*	34	*11.5*							235	*9.2*	86	*3.4*	25	*8.5*	282	*11.1*	103	*4.1*	50	*16.6*						
Cosmos																			84	*3.3*	99	*3.9*	24	*8.1*							145	*5.7*	92	*3.6*	28	*9.5*	120	*4.7*	85	*3.3*	22	*7.4*																		
Excellence							90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*													74	*2.9*	60	*2.3*	12	*4.1*	140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*																								
Extravagance																			90	*3.5*	90	*3.5*	24	*8.1*	70	*2.8*	91	*3.6*	24	*8.1*	181	*6.3*	68	*2.7*	24	*8.1*																								
Intervalle																			90	*3.5*	65	*2.5*	25	*8.5*							135	*5.3*	65	*2.5*	40	*13.5*																								
Lydée																			80	*3.7*	73	*4.2*	18	*7.8*							102	*4*	71	*2.8*	22	*7.4*																								
Manhattan	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*							90	*3.5*	80	*3.1*	27	*9.5*							140	*5.5*	74	*2.9*	34	*12*																								
Massenet							90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*							90	*3.5*	80	*3.1*	27	*9.1*							140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*																								
Métropolis	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	85	*3.3*	84	*3.3*	24	*8.1*																			150	*5.9*	90	*3.5*	40	*13.5*																								
Oxymore	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*																			150	*5.9*	70	*2.7*	36	*12.2*																								
Stella	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*																			140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*																								
Stella Décor	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*																			140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*																								
Thistle	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*							90	*3.5*	80	*3.1*	27	*9.1*	74	*2.9*	60	*2.3*	12	*4.1*	140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*	130	*5.1*	70	*2.7*	28	*9.5*																		
Tommy	100	*3.9*	100	*3.9*	38	*12.8*	90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*							90	*3.5*	80	*3.1*	27	*9.1*	74	*2.9*	60	*2.3*	12	*4.1*	140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*	130	*5.1*	70	*2.7*	28	*9.5*	185	*7.3*	50	*1.9*	5	*1.7*											65	*2.6*	50	*1.9*	6	*2.1*
Trianon							90	*3.5*	87	*3.4*	25	*8.5*							90	*3.5*	80	*3.1*	27	*9.1*	74	*2.9*	60	*2.3*	12	*4.1*	140	*5.5*	74	*2.9*	34	*11.5*																							65	*2.6*	50	*1.9*	6	*2.1*
Trianon or																			74	*2.9*	60	*2.3*	12	*4.1*																																						

BAR 2

— Barware 2

DIMENSIONS & CONTENANCES - *DIMENSIONS & CAPACITIES*

TABLEAU DES OPTIONS
TABLE OF OPTIONS

BAR 2
— Barware 2

	Verre à cocktail *Cocktail glass*						Shaker *Shaker*				Gobelet à vodka *Vodka tumbler*						Carafe à vodka *Vodka decanter*				Flacon *Decanter*				Seau à glace *Ice bucket*				Seau à glace à anse *Ice bucket with handle*				Verre à dégustation *Tasting glass*			
	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*
Apollo	164	*6.4*	117	*4.6*	22	*7.4*															239	*9.3*	65	*22*												
Balthazar											95	*3.7*	35	*1.4*	4	*1.4*	255	*9.9*	90	*30.4*	235	*9.1*	55	*18.6*										
Bubbles											95	*3.7*	40	*1.6*	5	*1.6*					290	*11.3*	97	*32.8*	150	*5.9*	160	*54.1*						
Caton																					239	*9.3*	65	*22*									127	*4.9*	36	*12.2*
Cerdagne																					239	*9.3*	65	*22*												
Cléopâtre																					200	*7.9*	77	*27.1*												
Eurydice 0																																	215	*8.5*	40	*14.1*
Eurydice 2/0																																	233	*9.2*	48	*16.9*
Excellence																					239	*9.3*	65	*22*												
Extravagance											94	*3.7*	44	*1.7*	3.5	*1.2*	185	*7.3*	27	*9.1*	265	*10.4*	100	*33.8*										
																					355	*14*	50	*16.9*										
Lydée											85	*3.3*	55	*2*	8.5	*2.9*	170	*6.7*	39	*13.7*														
Manhattan																					239	*9.4*	65	*22*										
Massenet																					239	*9.4*	65	*22*										
Nérac 0																																	200	*7.9*	60	*20.3*
Nérac 2/0																																	212	*8.3*	64	*21.6*
Oxymore																					222	*8.7*	65	*22*										
Pouilly 0																																	193	*7.6*	68	*23*
Pouilly 2/0																																	207	*8.1*	90	*30.4*
Stella																					239	*9.3*	65	*22*										
Stella décor																					239	*9.3*	65	*22*										
Ténarèze N°1																																	127	*4.9*	36	*12.2*
Ténarèze N°2																																	103	*4*	22	*7.4*
Thistle	164	*6.4*	117	*4.6*	22	*7.4*	215	*8.5*	35	*12.3*											239	*9.3*	65	*22*	150	*5.9*	160	*54.1*	120	*4.7*	116	*39.2*	127	*4.9*	36	*12.2*
Tommy	164	*6.4*	117	*4.6*	22	*7.4*	220	*8.7*	35	*12.3*							310	*12.2*	29	*9.8*	239	*9.3*	65	*22*	150	*5.9*	160	*54.1*					127	*4.9*	36	*12.2*
Trianon																					239	*9.3*	65	*22*										

CENTRES DE TABLE, COUPES, COUPELLES, THÉ & CAFÉ, CENDRIERS

— Table centerpieces, bowls, cups, tea & coffee, ashtrays

DIMENSIONS & CONTENANCES - *DIMENSIONS & CAPACITIES*

TABLEAU DES OPTIONS
TABLE OF OPTIONS

CENTRES DE TABLE COUPES & COUPELLES
— Table centerpieces Bowls & cups

	Centre de table *Table centerpiece*		Coupe *Bowl*				Coupelle *Cup*				Coupe sur pied *Footed bowl*				Coupelle sur pied *Footed cup*		Porte-couteau *Knife rest*		Coupe évasée *Open shape bowl*		Coupelle évasée *Open shape cup*		Assiette *Plate*		Assiette à dessert *Dessert plate*		Service à caviar *Caviar set*	
	Ø (mm)	Ø *(in)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	Ø *(in)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	Ø *(in)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	Ø *(in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	L (mm)	*L (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*
Apollo					220	*8.6*			110	*4.3*	190	*7.5*	225	*8.8*													215	*8.4*
Botticelli											180	*7.1*	300	*11.7*														
Bubbles					280	*10.9*			143	*5.6*	175	*6.9*	220	*8.6*	120	*4.7*	70	*2.7*										
Caton									110	*4.3*							78	*3*										
Lanternes magiques Le Plat											112	*4.4*	290	*11.4*														
Maintenon											210	*8.3*	390	*15.3*														
Plurielle			95	*3.7*	210	*8.3*	75	*2.9*	112	*4.4*																		
Stella	390	*15.3*							120	*4.7*																		
Thistle					220	*8.6*			110	*4.3*	190	*7.5*	225	*8.8*			78	*3*	225	*8.8*	115	*4.5*	150	*5.9*	140	*5.5*	215	*8.4*
Tommy	390	*15.3*			220	*8.6*			110	*4.3*	190	*7.5*	225	*8.8*													215	*8.4*

THÉ & CAFÉ
— Tea & coffee

	Gobelet à thé n°4 *Tea tumbler #4*						Gobelet à thé *Tea tumbler*						Tasse à thé *Tea cup*						Assiette assortie *Assorted plate*		Tasse à café *Coffee cup*					
	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	H (mm)	*H (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	vol (cl)	*vol (fl oz)*
Marhaba	100	*3.9*	66	*2.6*	17	*5.7*																				
Meknès	100	*3.9*	66	*2.6*	17	*5.7*																				
Rabat	100	*3.9*	66	*2.6*	17	*5.7*																				
Théorème Alpha							95	*3.7*	65	*2.6*	16	*5.3*														
Bêta							95	*3.7*	60	*2.3*	26	*8.6*														
Gamma							95	*3.7*	70	*2.7*	20	*6.6*														
Delta							95	*3.7*	72	*2.8*	17	*5.6*														
Epsilon							95	*3.7*	70	*2.7*	20	*6.6*														
Thistle													75	*2.9*	58	*2.3*	9	*3*	100	*3.9*	43	*1.7*	58	*2.3*	3	*1*
Tommy	100	*3.9*	66	*2.6*	17	*5.7*																				

CENDRIERS
— Ashtrays

	Cendrier PM *Small ashtray*		Cendrier MM *Regular ashtray*		Cendrier GM *Large ashtray*	
	Ø (mm)	*Ø (in)*	Ø (mm)	*Ø (in)*	Ø (cl)	*Ø (in)*
Adiante					197	*7.7*
Ambassadeur	120	*4.7*				
Anvers	77	*3*				
Aunis	77	*3*				
Nivernais	77	*3*				
Thistle	120	*4.7*	150	*5.9*		
Tommy	120	*4.7*	150	*5.9*		
Trianon or					200	*7.8*

Conseils d'entretien

Advice on care

1. Lavage et séchage

- Lavage à la main recommandé avec une éponge souple et un liquide de lavage doux.
- Égoutter les verres sur un papier absorbant puis les essuyer délicatement avec un torchon en lin ou un linge doux, non pelucheux.
- En cas d'utilisation d'un lave-vaisselle : choisir un programme à température modérée, préférer un produit de lavage en poudre, utilisé à faible dose, espacer suffisamment les produits entre eux.
- Ne pas utiliser de lave-vaisselle pour les produits décorés à l'or ou au platine.
- Laver les carafes à l'eau claire et tiède après usage, éviter d'y laisser séjourner du vin.
- Pour effacer les marques laissées par les dépôts de tanin ou de calcaire, verser à l'intérieur de la carafe du vinaigre blanc additionné d'eau tiède, laisser agir le temps nécessaire, puis rincer.
- Afin d'absorber l'humidité restée à l'intérieur de la carafe, introduire une longue mèche de papier absorbant pendant une journée.

2. Rangement et manipulation

- Éviter d'entrechoquer les pièces.
- Ne jamais empiler les verres les uns sur les autres.
- Poser les verres sur leur pied.
- Ranger carafes et brocs sans bouchon.

3. Résistance aux chocs thermiques

Thé et café

- Afin de prévenir tout choc thermique, passer les tasses et les gobelets sous l'eau tiède avant utilisation.

Bougeoirs

- Afin de prévenir tout choc thermique, changer la bougie lorsque la flamme n'est plus qu'à 5 cm du cristal ou encore verser une goutte d'eau dans le bougeoir avant utilisation.

1. Cleaning and drying

- *Cleaning by hand with a soft sponge and gentle dishwashing liquid is recommended.*
- *Put glasses on a paper towel to drip dry, then delicately wipe with a linen tea towel or a soft, fluff-free cloth.*
- *If using a dishwasher, select a moderate-temperature programme, use a small amount of dishwashing powder, as opposed to liquid, gel, etc., and make sure there is enough space between products.*
- *Do not use dishwasher for products decorated with gold or platinum.*
- *Clean decanters and jugs with clear, lukewarm water after use. Avoid leaving wine in them.*
- *To remove marks left by tannin or calcium deposits, pour white vinegar into the decanter or jug and add lukewarm water. Leave for as long as necessary, then rinse.*
- *To absorb humidity inside carafes, insert a long piece of paper towel and leave there for one day.*

2. Storing and handling

- *Avoid contact between pieces.*
- *Never pile glasses on top of each other.*
- *Store glasses on their feet.*
- *Store decanters without stoppers in.*

3. Preventing thermal shock

Tea and coffee

- *To prevent thermal shock, pass cups and goblets under lukewarm water before using.*

Candlesticks

- *To prevent thermal shock, change candle when flame is 2 in from crystal or pour a drop of water in the candlestick before using.*

Marquage et Personnalisation

Marking and Customisation

Filet - ***Rim***

Verre, gobelet, chope - ***Glass, tumbler, highball***
Carafe - ***Decanter***
Broc - ***Jug***
Pièce de forme - ***Decoration piece***

- Filet or simple, bord - *Simple gold rim, rim*
- Filet platine simple, bord - *Simple platinum rim - rim*

- Filet or simple, pied - *Simple gold rim, foot*
- Filet platine simple, pied - *Simple platinum rim - foot*

- Filet or large, bord - *Large gold rim, rim*
- Filet platine large, bord - *Large platinum rim - rim*

- Filet or large, pied - *Large gold rim, foot*
- Filet platine large, pied - *Large platinum rim, foot*

Bord - *Rim*

Pied - *Foot*

Marquage et Personnalisation

Marking and Customisation

Contre-filet - *Counter-rim*

Verre, gobelet, chope - *Glass, tumbler, highball*
Carafe - *Decanter*
Broc - *Jug*
Pièce de forme - *Decoration piece*

- Contre-filet or bord - *Gold counter-rim on the rim*
- Contre-filet platine bord - *Platinum counter-rim on the rim*

- Contre-filet or pied - *Gold counter-rim on the foot*
- Contre-filet platine pied - *Platinum counter-rim on the foot*

Contre-filet - *Counter-rim*

Armoiries - *Coat of arms*

Verre, gobelet, chope - *Glass, tumbler, highball*
Carafe - *Decanter*
Pièce de forme - *Decoration piece*

- Armoiries simples « mat » et /ou initiales - *Simple "mat" coat of arms and /or initials*
- Armoiries simples « décor or » ou « décor platine » et /ou initiales - *Simple "gold engraving" or "platinum engraving" coat of arms and /or initials*

MANUFACTURE DES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS

57620 Saint-Louis-lès-Bitche, France
Tél. : + 33 (0)3 87 06 40 04
Fax : + 33 (0)3 87 06 81 37
info@cristal-saint-louis.fr

Conception graphique Cécile Cerf.
Réalisation Extrême Corporate.
Photos archives Saint-Louis, Maher Attar/Corbis, Jacques Boulay, Nicolas Bruant, Patrick Burban,
Johannes von Saurma, Studio Collet, Christophe Fillioux, Frédéric Goetz, Christophe Urbain, Delphine Chanet.
Tous droits réservés. Reproduction interdite.
Imprimé en France.
© Saint-Louis, Paris 2015.
Document à usage professionnel. Photos non contractuelles.

Graphic design Cécile Cerf.
Execution Extrême Corporate.
Photos Saint-Louis archives, Maher Attar/Corbis, Jacques Boulay, Nicolas Bruant,Patrick Burban,
Johannes von Saurma, Studio Collet, Christophe Fillioux, Frédéric Goetz, Christophe Urbain, Delphine Chanet.
All rights reserved. Not to be reproduced.
Printed in France.
© Saint-Louis, Paris 2015.
Document for professional use. Non-contractual photographs.